

LES ARCADES

Centre Musical de Faches-Thumesnil

PROGRAMME JANVIER > JUILLET 2025



SARAH LENKA + MAXIME MOUQUET

VENDREDI 7 FÉVRIER
À 20H

MAXIME MOUQUET (1^{ère} partie de soirée)

« J'essaie juste de décrire le monde dans lequel j'évolue. Un monde violent, beau et mourant, que nous façonnons tous les jours de nos propres mains. Peut-être que je suis un troubadour de la fin du monde, peut-être suis-je un imposteur courant après son égo. Qui sait ? »

Après un premier EP « Through My Eyes » sorti sous le nom de Coole Max, Maxime Mouquet continue d'écrire des chansons simples et intenses questionnant notre humanité, nos faiblesses et notre quête de l'auto-destruction.

SARAH LENKA (2^{ème} partie de soirée)

De son timbre éraillé, de son grain de voix troublant et de sa sensibilité, Sarah Lenka poursuit son parcours dédié à la Femme, au service de cet héritage musical méconnu. Un répertoire féminin, qui nous raconte la condition humaine, l'amour, la désobéissance, le courage. Un répertoire intemporel qui continue de nous parler.

À travers ses albums, elle met en lumière des femmes qui témoignent à travers la transmission, leur chant, leur histoire. Chanter est une certaine victoire sur la maltraitance et le silence. Voilà ce qui la guide depuis le début.



Photographie © Morgane Borowczyk



Photographie © Alice Lemarlin

16/13/8 €

JOURNÉE LIBERTÉS PLURIELLES

SAMEDI 8 MARS

Le Temps
d'une
Lune

Événement réalisé en partenariat avec Attacafa dans le cadre du festival Le Temps d'une Lune #9

À travers une programmation de concerts et de spectacles, Le Temps d'une Lune vous propose pour sa 9ème édition de prendre part à des moments de partage, de fête et de tolérance. Les Arcades, Attacafa et le Centre Social des 5 Bonniers s'associent pour une journée, dans le cadre de la démarche « égalités plurielles », autour du thème des libertés. Qu'il s'agisse de défendre les droits fondamentaux, de chanter, parler, les injustices et les combats pour les libertés des femmes sont terriblement d'actualité. Célébrons ensemble, le temps d'une lune, toutes les rebellions et les résistances de par le monde, pour que ces libertés plurielles soient réalité.

EN FAMILLE 10H - 18H30

- 10h : atelier cuisine kurde au Centre Social des 5 Bonniers gratuit sur inscription

Au Centre Musical les Arcades, dès 15h :

- Espace lecture « être libre » avec une sélection thématique de la médiathèque.
- Atelier d'expression : le mur des libertés par le Centre Social des 5 Bonniers
- 16h et 17h30 : Lectures jeune public
- 18h30 : Banquet soupe et pain kurde

MERAL POLAT TRIO - 19H

Meral Polat Trio nous emmène à la croisée de la musique folk anatolienne contemporaine, des sonorités kurdes et les racines du blues. Puisant dans l'héritage poétique du père de Meral, Ali İhsan Polat, le trio se lance dans une quête et interprète l'amour, la vitalité et la mélancolie. La chanteuse et compositrice franchit une nouvelle étape dans sa quête artistique et intérieure en interprétant et créant une nouvelle musique éclectique appelée « Kurdish Soul ».

GRATUIT

Photographie © Han Ernest



MARION RAMPAL + PHOEBE

VENDREDI 14 MARS
À 20H

PHOEBE (1^{ère} partie de soirée)

Un alignement de planètes. Au commencement, Phoebe c'est la rencontre de musiciens tous passionnés par la pop, le jazz, le groove et la soul. Une galaxie artistique assez vaste mais déjà maintes fois explorée par ces jeunes musiciens expérimentés : Coline au chant, Siméon à la guitare et au saxophone, Nicolas aux claviers et Xavier à la batterie.

On parlera plus d'osmose que de fusion. Ici, le jazz offre une place de choix à la voix de Coline tout en plaçant le chant comme un instrument à part entière dans le groupe.

Le jazz revigore la pop par sa dynamique et les possibilités d'improvisation qui en découlent. Riche, dense et précieux, Phoebe est difficile à cerner : l'essence de la liberté.

MARION RAMPAL (2^{ème} partie de soirée)

Trop follement éprise de la musique pour la ranger dans des boîtes étanches, Marion Rampal n'en a jamais fait qu'à sa tête, qu'elle garde aussi près des étoiles que du cœur. Artiste remarquée du Jazz français, Victoire du Jazz 2022, elle trace sa route de songwriter à travers un écriture singulière.

Concocté avec son complice Matthis Pascaud, guitares et réalisation, son nouvel opus «Oizel», qui fait la part belle à ses influences folk et pop, dessine le folklore d'une artiste aussi inclassable qu'attachante. Voix posée, nue et frémissante, dans un français subtilement malaxé, sa langue des cœurs coulés, elle en appelle aux inspirants oiseaux, merles moqueurs ou oies sauvages, drôles de piafs, libertaires et marginaux de toutes plumes.

16/13/8 €



FLÈCHE LOVE + AÂMA

SAMEDI 29 MARS
À 20H

AÂMA (1^{ère} partie de soirée)

Solaire et hypnotique, alchimique et chamanique, le quintet explore les frontières du jazz et fait cohabiter les mélodies orientales et les sonorités d'Afrique Centrale. À base d'envolées instrumentales et vocales et d'une pointe de rock progressif, Aâma (« global », « commun » en arabe) fabrique son propre terrain de jeu, plaçant le partage, l'engagement émotionnel et l'improvisation au centre de sa démarche créative.

FLÈCHE LOVE (2^{ème} partie de soirée)

Écouter Flèche Love c'est être transpercé par une voix, un corps, un propos qui provoque des sensations, des émotions, des images fulgurantes. Flèche Love trace un chemin sensoriel et quand elle chante, c'est une expérience corporelle et spirituelle. Avec Les Archipels Intérieurs, sa création acoustique en trio, Flèche Love propose une expérience intime où la voix est à l'honneur. Accompagnée d'un guitariste-clarinettiste et d'un violoncelliste, l'artiste nous invite à naviguer avec elle entre les morceaux de son premier album « Naga » et du nouvel opus « Guérison », sans oublier quelques incursions vers des reprises et titres inédits. Un voyage personnel et sensible, pour faire vibrer les cœurs et les âmes.

16/13/8 €



LES FANFARONNADES #5

ÉTÉ 2025

AU PARC JEAN JAURÈS

Lille3000 présente Fiesta, du 26 avril au 9 novembre 2025, qui se déploiera dans toute la Métropole Lilloise et au-delà. Autour d'un thème fédérateur, la Fête, cette grande édition sera l'occasion de proposer de nouveaux modes de rassemblements, qui permettent d'échapper à l'individualisation de la société. Parades, fêtes, banquets, bals ou encore carnivals seront célébrés.

Les Fanfaronnades pour leur 5ème édition seront la grande Fiesta de Faches-Thumesnil !

L'occasion de célébrer un double anniversaire, celui des Fabriques culturelles, et de la Roulotte Ruche, qui s'associent pour souffler ensemble leurs 20 bougies : déambulations musicales et dansées avec la Roulotte Ruche et l'école de danse municipale dans les quartiers de la ville, programmation fanfaronesque et jeune public, animations et ateliers...

Un grande scénographie, conçue pour l'occasion par la Roulotte Ruche vous accueillera au parc Jean Jaurès, mais aussi dans les autres Fabriques culturelles de la métropole, pour célébrer tout l'été !

Samedi 24/05 – MF Hospice d'Havré / Tourcoing : Fête des voisins
Dimanche 15/06 – Nautilys / Comines – Événement au bord de la Lys
Dimanche 6/07 – Ferme d'en Haut / Villeneuve-d'Ascq – Clôture de saison
Lundi 14/07 : Colysée / Lambersart : Festivités en bord Deûle
Samedi 20/09 : Vivat / Armentières – Festival la Frétilante
Dimanche 21/09 : Fort de Mons / Mons-en-Baroeul – Ouverture de saison
Samedi 27/09 : Maison Folie Wazemmes / Lille – Plaine extérieure

Gratuit

Photographie © Camille Boulanger



BIRDY MELODY

Par Perluette

MERCREDI 29 JANVIER À 15H30

(SÉANCES SCOLAIRES LE 30 & 31 JAN.)

Jeune public à partir de 6 ans, cirque & BD muette

Le circo-BD Birdy Melody est une création originale cirque & musique pour le jeune public proposée par Perluette, à partir de l'album de David Périmony (éditions de la Gouttière).

C'est un amour entre deux oiseaux, que la vie vient séparer. C'est un amour de la musique, que l'intolérance veut censurer. À la recherche de liberté, l'amour saura-t-il triompher ? Créé à partir de la bande dessinée muette de David Périmony, Birdy Melody c'est une ode à la liberté, racontée par le duo de portés acrobatiques Denisse Mena & Yerko Castillo, mise en musiques & bruitages par Martin Granger. Venez voir & écouter la poésie des dessins de Birdy Melody, entre voltiges & main-à-main, Bach & sifflements de grives... Envolez-vous !

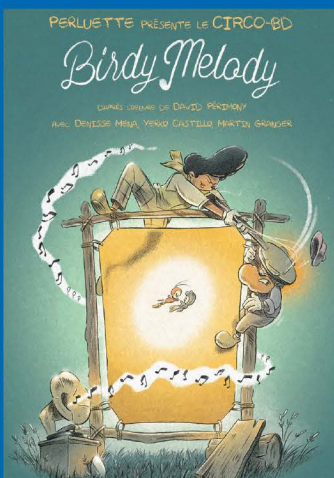


Illustration © DR Perluette

Création cirque & interprétation : Denisse Mena & Yerko Castillo

Création musiques & bruitages : Martin Granger

Scénario & dessins : David Périmony

Création vidéo : Marie Langlois (Stage vidéo : Jason Fremin)

Regard extérieur à la mise en scène : David Lacomblez

Production & diffusion : Magali Battaglia

Production : Perluette, avec l'aimable autorisation des éditions de la Gouttière.

Coproduction : Coproduction Les Arcades – Centre Musical de Faches-Thumesnil, soutien de la Communauté de Communes du Pays du Coquelicot, des Communes d'Orchies & de La Madeleine, du Nautilys à Comines, de Métalu à Chahuter.

Soutien : Ce spectacle reçoit l'aide à la création de la DRAC Hauts-de-France & le soutien du Fonds Emergence de Pictanovo – Région Hauts-de-France.

À VOIR EN FAMILLE

ZONARDES

Par LABO – Compagnie

MERCREDI 2 AVRIL À 15H30

(SÉANCES SCOLAIRES LE 3 & 4 AVR.)

Danse théâtre, duo burlesque, tout public à partir de 7 ans

Seules, ou plutôt avec l'autre qui l'accompagne, tout le temps, toujours. Embourbées dans l'attente de quelque chose ou de quelqu'un. « On attend quoi ? Bah on attend Godu. Mais Godu ne vient pas ! »

Et c'est là que tout se joue. Puisqu'il faut attendre, il faut tuer le temps, faire face à l'ennui, à la solitude, à l'autre. Ce temps suspendu ramène nos deux vagabondes à leur essence profonde. Alors que l'attente devient la principale raison d'être sur scène, nos protagonistes, à l'écart d'une société où tout va de plus en plus vite se retrouvent malgré elles face à un nouveau possible : celui de l'introspection intérieure.

Distribution : Co-crédation et interprètes : Anne-Charlotte ZUNER et Amandine DUSART – Collaboration artistique : Stéphane VONTHRON, Sylvain MERCIER, Léonard HÉLIOT, Philippe GUISGUAND, Aurore FLOREANCIG ©Golgota Productions
Soutien : le CCA La Madeleine (59), le Conservatoire de Gennevilliers (92), la MAC de Sallaumines (62), Danse Création (59), le 232U Théâtre de Chambre (59), le Théâtre Massenet (59), le Ballet du Nord de Roubaix (59), le Théâtre de Suresnes Jean Vilar (92).

6€

Photographie © Golgota Productions





Photographie © DR Cie du Créac'h

ÉCOUTE À MON OREILLE

Par la Compagnie du Créac'h

LUNDI 5 ET MARDI 6 MAI

(SÉANCES SCOLAIRES UNIQUEMENT)

Théâtre, jeune public à partir de 4 ans

Lucas est un petit garçon différent. Attachant, poétique, il vit au milieu de ses dessins, de sa peinture, et tout un tas de secrets... Sa grande sœur a écouté à son oreille et a tout entendu. Sur scène, trois personnages nous emmènent à pas de velours dans leur monde intérieur. Ils nous dévoileront peut-être une part de leur intimité. Ou comment parler de l'autisme aux plus petits.

Interprétation : Adeline-Fleur Baude, Séverine Lis et Jean-Maximilien Sobocinski
Regards extérieurs : Henri Botte et Stéphanie Cliquennois, Technique : Valentin Caillieret, Scénographie : Johanne Huysman, Création musicale : Samuel Dewasmes
Administration : Audrey Demouveaux. Soutiens : Le Temple de Bruay-la-Buissière, le Centre Culturel de Noyelles-sous-lens, La Maison Folie Beaulieu de Lomme, la Maison Folie de Mons, Centre Culturel Matisse de Noyelles-Godault, La Manivelle théâtre, le Théâtre Octobre de Lomme, La Compagnie Théâtre du Prisme, Arnaud Anckaert et Capucine Lange. Co-producteurs : la ville de Méricourt, la ville de Noyelles-sous-lens.

La Compagnie du Créac'h reçoit le soutien de la Région Hauts-de-France, du Département du Pas-de-Calais, de l'ADAMI et de la SPEDIDAM.

JANVIER > JUILLET 2025

AGENDA

Birdy Melody // Mercredi 29/01

Sarah Lenka + Maxime Mouquet // Vendredi 7/02

Journée libertés plurielles : concert de Meral Polat Trio // Samedi 8/03

Marion Rampal + Phoebe // Vendredi 14/03

Flèche Love + Aâma // Samedi 29/03

Zonardes // Mercredi 2/04

Écoute à mon oreille // Lundi 5 & Mardi 6/05 (séances scolaires)

Les Fanfaronnades #5 // Été 2025

Billetterie, infos, réseaux sociaux



 **LES ARCADES**
Centre Musical de Faches-Thumesnil

16, rue Kléber
59155 Faches-Thumesnil
03 20 62 96 96
arcades@ville-fachesthumesnil.fr
ville-fachesthumesnil.fr

BILLETTERIE EN LIGNE SUR <https://arcades.vostickets.net/billet>

TARIFS CONCERTS : Plein : 16€ / Réduit (demandeur d'emploi, retraité, familles nombreuses, adhérent de la médiathèque) : 13€ / 13-18 ans, étudiants, abonnés : 8€ / - 13 ans, bénéficiaires RSA ou AAH : Gratuit

Abonnement annuel : 10€

Chèques Crédit Loisirs acceptés

Haute
Fidélité

LE PÔLE DES MUSIQUES
ACTUELLES EN RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE

 **JAZZ
CIRCLE**

LILLE MÉTROPOLE
**LES FABRIQUES
CULTURELLES**

 **ATTACAFA**

 **Région
Hauts-de-France**

Nord
le Département

MEL
MÉTROPOLE
LILLE MÉTROPOLE

FACHES-THUMESNIL



Programme du Centre Musical Les Arcades de Faches-Thumesnil / Janvier > Juillet 2025

Édité en 7000 exemplaires - Dépôt légal à parution janvier 2025

Directeur de la publication : Patrick PROISY - Rédaction : Juliette Benoit - Photos : productions et artistes

Conception : Sarah DA SILVA / Sébastien VANHOUTE - Impression : Imprimerie Monsoise