

Centre Musical de Faches Thumesnil

LES ARCADES

JANVIER À MAI 2018



BALLAKÉ SISSOKO, RAJERY, DRISS EL MALOUMI - YAZZ AHMED
- ACID JAZZ MACHINE - SHAI MAESTRO - GAUTHIER TOUX TRIO -
ANTINÉA & THE PIGGY BONES BAND - IVAN PADUART, QUENTIN
DUJARDIN, OLIVIER KER OURIO - ANTOINE BOYER & SAMUELITO -
HADOUK - KALA JULA - UNE VIE SUR MESURE - ANA CARLA MAZA ...

FACHES THUMESNIL





3MA – Ballaké SISSOKO, RAJERY, Driss El MALOUMI

Le dialogue des cultures

Driss El Maloumi (Maroc) au Oud, Rajéry (Madagascar) à la Valiha (cithare en bambou) et Ballaké Sissoko (Mali) à la Kora, ont rêvé de ce trio magique.

Jouant à cordes sensibles, ils expriment ensemble un langage où s'entremêlent les notes et les harmonies venues de l'extrême sud à l'extrême nord de l'Afrique.

Entre trances malgaches et indiennes, mélodies mandingues et berbères avec des notes de jazz et d'improvisations inspirées, cette musique magnifique s'adresse à tous !

+ restauration africaine dès 19h (sur réservation Indispensable au 03 20 62 96 96)

Vendredi 26 janvier à 20h
Tarifs : 16/13/8 euros

YAZZ AHMED

La nouvelle étoile du jazz

Beaucoup en parlent déjà comme l'une des artistes de l'année. Découverte sur l'album "King of Limbs" de Radiohead, la trompettiste Yazz Ahmed, originaire du Bahreïn et installée en Angleterre, transporte l'auditeur en plein conte des mille et une nuits.

Accompagnée par la crème du jazz anglais, Yazz Ahmed expérimente avec les effets électroniques et les combinaisons sonores pour créer son univers musical.

Mélodies orientales, rythmiques entêtantes, sonorités psychédé-
liques, elle nous entraîne dans un univers musical riche et varié, et nous fait voyager sur la planète jazz.

1^{ère} partie : ACID JAZZ MACHINE

Derrière cette dénomination se cachent deux musiciens bien connus de notre très prolifique scène régionale : Amaud Havet (batter au groove exceptionnel et membre incontournable des Headshakers) et David Laisné (multi-instrumentiste incroyablement créatif). Nos deux amis partageront la scène des Arcades en compagnie d'un invité tout aussi généreux dans l'inventivité, le trompettiste Christophe "Pher" Motury.

Vendredi 16 février à 20h

Tarifs : 16/13/8 euros





BLEU !

Par le Théâtre de L'Aventure

Voyage poético-textile (3 - 6 ans) - durée : 45 min

Qu'est-ce que c'est ce truc géant et moche, emballé, ficelé de partout, presque ligoté ? Un container ? Un frigidaire ? Une armoire normande ? Oh mais tout n'est pas recouvert ?

Regardez tout en haut, il y a un petit coin de laine bleue. Du bleu ? Comme un bout de ciel bleu, d'azur ! Et si on l'ouvrait complètement pendant qu'il n'y a personne, juste un peu pour voir, juste un peu pour entendre...

Car peut-être bien qu'il chante aussi ce truc, une fois déballé, libéré de sa toile et de ses ficelles...

Et puis peut-être encore qu'on peut y entrer, dans tout ce Bleu, et voyager, et rencontrer des tas de créatures extraordinaires, mirobolantes même ! On l'ouvre, dites ?

Bleu ! est une pièce musicale, tout en fils, de laine et pas que, inspirée par l'œuvre de Mirò et le travail des fileuses et des tisserands. Un voyage aux rencontres improbables, multicolores, sensorielles et polyphoniques.

Mercredi 21 février à 16h

Tarif : 6 euros

SHAI MAESTRO TRIO

Comme un envoûtement...

C'est sans aucun doute l'un des pianistes les plus influents de sa génération. Après avoir commencé sa carrière aux côtés d'Avishai Cohen, Shai Maestro est désormais à la tête de son propre trio, mais est aussi sollicité par les plus grands musiciens d'aujourd'hui, de Ben Wendel à Wallace Roney, en passant par Ambrose Akinmusire. Avec son nouvel album, Shai Maestro continue d'explorer l'art du trio, guidé par une recherche permanente du son et de l'harmonie totale. A (re) découvrir d'urgence.

Shai Maestro : piano - Jorge Roeder : contrebasse - Ziv Ravitz : batterie

1ère partie : GAUTHIER TOUX TRIO

Cette jeune formation incarne la diversité musicale et culturelle du jazz d'aujourd'hui et mêle mélodies simples, inspirées par des musiques plus actuelles (pop, hip hop...) avec des rythmes organiques. Lauréat du concours national jazz de la Défense 2016, le trio a déjà trouvé sa place sur les scènes des plus grands festivals.

Vendredi 23 février à 20h

Tarifs : 16/13/8 euros





ANTINÉA & THE PIGGY BONES BAND

Par Cendres la Rouge - Métalu A Chahuter

Orchestre de squelettes automatés (spectacle familial à partir de 9 ans)

Antinéa, femme de chair et d'os, est l'interprète-chanteuse d'un groupe pour le moins singulier, puisque tous les musiciens sont des squelettes !

Une quinzaine de personnages en os, de trente à cinquante centimètres de haut, se démènent sur leurs instruments : un batteur, deux violoncelles, trois pianistes, quatre guitaristes, cinq choristes...

De mélodies enfantines en litanies envoûtantes, laissez-vous porter, transporter par une musique à la fois étrange et inédite qui accompagne un rite de passage singulier entre la vie et la mort !

Un voyage à la frontière de l'intelligible et du sensible, jusqu'aux portes de la folie, peut-être...

Samedi 17 mars à 20h

Tarif : 8 euros (gratuit pour les moins de 13 ans)

Clin d'œil : Les voix du chœur de petits squelettes apparaissant dans le spectacle sont celles des enfants du "Chœur des Mômes" (chorale de l'école municipale de musique). Accompagnés par le Studio Ka, ces derniers ont pu découvrir les secrets de l'enregistrement, aboutissement d'un trimestre de travail autour de ce projet.

IVAN PADUART & QUENTIN DUJARDIN (FEAT : OLIVIER KER OURIO)

“CATHARSIS” Un petit chef-d’œuvre de métissage

Catharsis, le dernier album enregistré par Ivan Paduart et Quentin Dujardin (avec plusieurs invités prestigieux comme Manu Katché et Richard Bona) est un petit chef-d’œuvre de métissage.

Pianiste-compositeur, Ivan Paduart s’est forgé un style qui lui a valu la reconnaissance de quelques sommités comme Richard Galliano, Didier Lockwood ou encore Claude Nougaro.

Guitariste et producteur, Quentin Dujardin ouvre son jeu à des références multiples (blues, flamenco...) qui sortent du cadre strict du jazz, encore que Pat Metheny ou John McLaughlin ne sont pas loin...

Pour ce concert, le duo accueillera un invité de marque : l’harmoniciste Olivier Ker Ourio, salué par les critiques comme le seul vrai successeur de Toots Thielemans.

1^{ère} partie : ANTOINE BOYER & SAMUELITO

Lauréats du prestigieux “European Guitar Award” de Dresde en 2016, à 22 et 24 ans, Antoine Boyer et Samuelito ont déjà partagé la scène avec de nombreuses figures internationales du jazz et du flamenco. Sur scène, ils interprètent Django Reinhardt, Paco de Lucía et dévoilent leurs propres créations, divinement poétiques et virtuoses.

Vendredi 23 mars à 20h
Tarifs : 16/13/8 euros





BABÏL

Par L'Embellie Cie

Théâtre dans un univers graphique (5 - 10 ans) - durée : 40 min

Tohu et Bohu veulent nous raconter une histoire. Celle des Belbaloniens qui surmontèrent leur mécontentement pour construire ensemble une tour fabuleuse, la tour de Belba. Mais il est visiblement aussi difficile de raconter à deux que de bâtir à plusieurs !

Comment fait-on pour parler en public, pour laisser parler l'autre, pour dialoguer avec lui ? Pourquoi faut-il lever "son" doigt pour parler ? Les mots d'accord, mais est-ce qu'un dessin ça parle aussi ?

Autant de questions auxquelles Tohu et Bohu vont devoir répondre s'ils veulent terminer la construction de leur récit, de leur tour, et cimenter leur amitié dans un silence partagé.

Les deux comédiens jouent avec de drôles de bonshommes géométriques, expressifs et facétieux, dessinés par Olivier Sampson, peintre-illustrateur. Dans cet univers graphique, ludique et coloré, ils interprètent Tohu et Bohu pour un moment de théâtre vivifiant. Ils donnent également vie aux Belbaloniens pour réinventer une joyeuse histoire de la parole.

Mercredi 4 avril à 10h et 15h30

Tarif : 6 euros

HADOUK

Tout un monde !

Pionniers du métissage jazz et world en France, le Hadouk poursuit avec énergie son élégant voyage, démarré il y a déjà 20 ans.

Les quatre esprits libres du Hadouk reviennent aux Arcades pour présenter leur dernier opus, "Le Cinquième Fruit". Un projet musical plus électrique (rappelant parfois l'univers du Gong des années 70). Il y est sujet d'une rencontre : le premier fruit symbolise le regard ; le second fruit incarne la parole ; le troisième, le toucher ; le quatrième représente le baiser ; le cinquième fruit reste à imaginer...

Loy Ehrlich : gumbass, hajouj, ribab - Didier Malherbe : doudouk, flûte, saxophone soprano - Eric Löhner : guitare - Jean-Luc Di Fraya : percussions, voix

2nde partie de soirée : KALA JULA (musique au bar)

Kala Julia réunit Vincent Zanetti, multi-instrumentiste et Samba Diabaté, un des guitaristes les plus respectés de Bamako. Entourés d'une multitude d'instruments d'ici et d'ailleurs, dont les incontournables kora et balafon, les deux artistes initient un dialogue musical profond, à la découverte des cultures nomades maliennes.

Samedi 7 avril à 20h
Tarifs : 16/13/8 euros





UNE VIE SUR MESURE

Quand le théâtre appelle la musique...

Loin d'être idiot ou attardé, Adrien Lepage est simplement... différent. À mi-chemin entre Forest Gump et Billy Elliot, ce gamin doué, beau de naïveté, vit une passion défendue pour la batterie. Petit à petit, il lève le voile sur une histoire aussi drôle que bouleversante.

Il nous prend par la main et nous conte l'histoire de sa vie à travers son amour pour son instrument.

Une vie où rythmes et musiques se dégustent justement... avec démesure.

2^{ème} partie de soirée : ANA CARLA MAZA (musique au bar)

"Je vous invite à un voyage imaginaire en Amérique du Sud". De la bossa nova brésilienne à la habanera cubaine, sa voix habitée et maîtrisée à la fois, fait merveille. Elle ose quelques chansons en français, dont une interprétation d'une justesse infinie de "La javanaise" de Gainsbourg. Frissons...

Samedi 19 mai à 20h
Tarif : 8 euros (gratuit pour les moins de 13 ans)

LE DERNIER BUS - Soirée de clôture

Nous avons (symboliquement) saisi l'occasion de la Fête des voisins pour vous proposer de partager une soirée festive et sans doute pleine d'imprévus !

C'est avec les artistes du collectif LACAVALÉ que vous participerez à cette folle aventure, mais aussi en compagnie d'habitants "surprises" de votre quartier.

Scénographie improbable, déplacement urbain, dépaysement total, seront les ingrédients d'une soirée ou votre ticket d'entrée devra être consommable, condition sine qua non pour vivre un grand moment de convivialité, tous ensemble.

Vendredi 25 mai à 19h

Ticket d'entrée : votre boisson préférée

Réservations : 03 20 62 96 96 - arcades@ville-fachesthumesnil.fr

Centre Musical Les Arcades

16, rue Kléber - 59155 Faches Thumesnil

03 20 62 96 96 - arcades@ville-fachesthumesnil.fr

www.ville-fachesthumesnil.fr

ABONNEMENT : La carte d'abonné est disponible sur demande au prix de 10 euros. Valable du 1er janvier au 31 décembre, elle permet d'accéder à un nombre illimité de spectacles durant l'année.

BILLETTERIE EN LIGNE SUR WWW.VOSTICKETS.COM/ARCADES

Concerts

Tarif plein : 16 euros

Tarif réduit : 13 euros

13-18 ans et étudiant : 8 euros

Abonné : 8 euros

Moins de 13 ans : gratuit

Jeune public

Tarif unique : 6 euros / 4 euros

Autres spectacles

Tarif unique : 8 euros

Gratuit pour les bénéficiaires du RSA et de l'AAH -
Chèques Crédit Loisirs acceptés



TROIS STRUCTURES ATTACHÉES
À VALORISER ET DÉVELOPPER
LE JAZZ SOUS TOUTES SES
FORMES ET TOUTES SES
ORIGINES

LES ARCADES

- 26/01 3MA - BALLAKÉ SISSOKO, RAJÉRY
DRISS EL MALOUMI
16/02 YAZZ AHMED
23/02 SHAI MAESTRO TRIO
23/03 IVAN PADUART & QUENTIN DUJARDIN
(FEAT. OLIVIER KER OURIO)
07/04 HADOUK

L'AÉRONEF

- 28/01 MARC RIBOT
09/02 CHLORINE FREE
+ ALFA MIST
18/03 GOGO PENGUIN
03/04 MOON HOOCH
12/05 ROHEY
22/06 JÉRÉMIE TERNOY TRIO

JAZZ CIRCLE

TOURCOING JAZZ

- 25/01 MARQUIS HILL BLACKTET
15/02 SHIJIN (RÉSIDENCE-CRÉATION 2018) :
JACQUES SCHWARZ-BART, MALCOLM BRAFF,
STÉPHANE GALLAND, LAURENT DAVID
21/03 ALFREDO RODRIGUEZ
04/04 JAM SESSION
05/04 TILT
15/05 STÉPHANE GALLAND

ABONNÉ.E.S ARCADES, PROFITEZ DE
TARIFS RÉDUITS CHEZ NOS
PARTENAIRES DURANT TOUTE
LA SAISON 17/18

+33(0)3 20 62 96 96

WWW.
JAZZ
CIRCLE
.FR