

Centre Musical de Faches Thumesnil

LES ARCADES

OCTOBRE À DÉCEMBRE 2017

MONSIEUR FRAIZE
COSMOFOLIES

NULABEE + MOTION CONCRETE

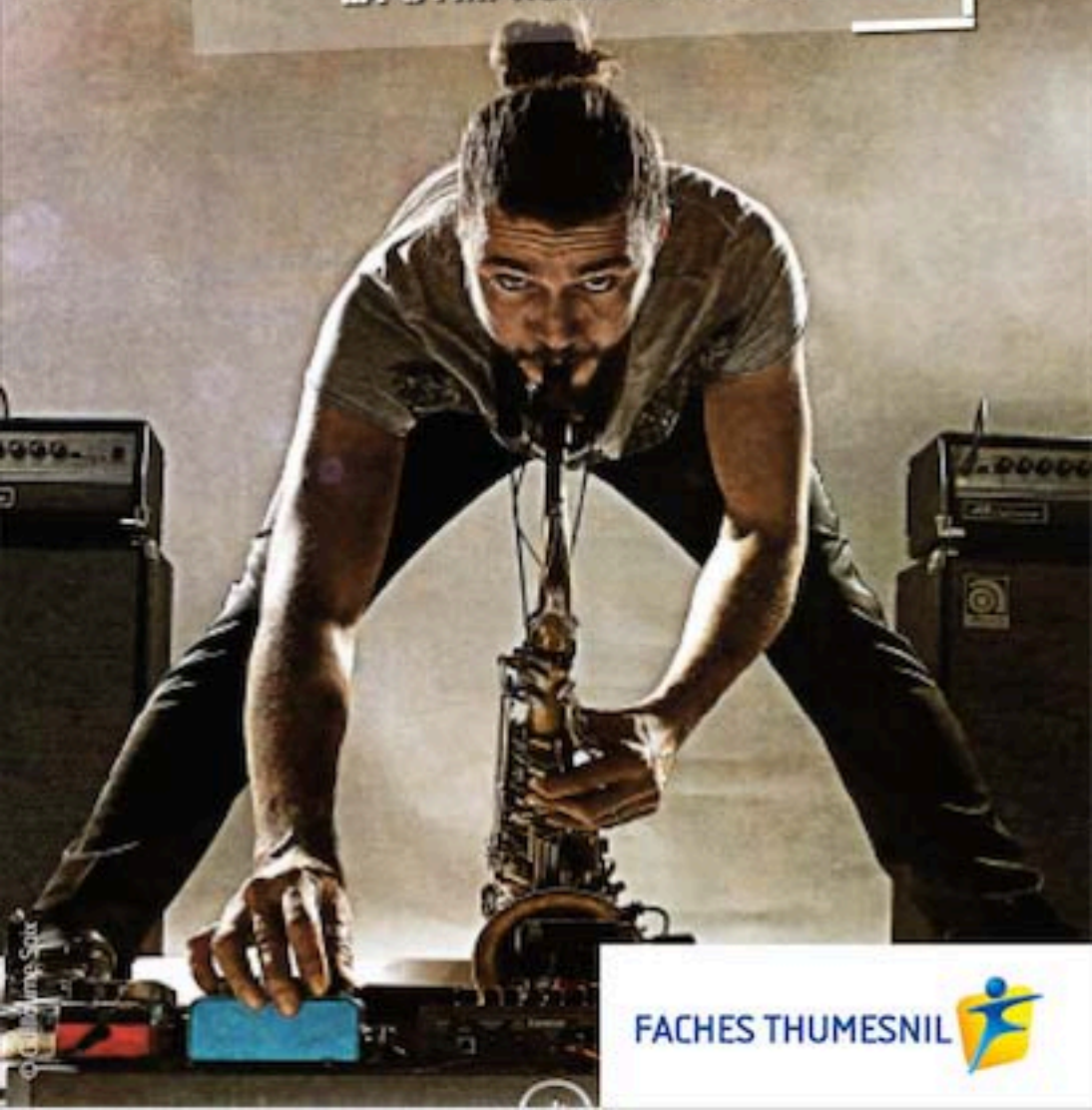
LES AMAZONES
D'AFRIQUE

N3RDISTAN

+ POM POM GALLI

GUILLAUME PERRET
+ STIENIS

JOHN COLTRANE "MEMORIES"
LA SYMPHONIE DU COTON



FACHES THUMESNIL



Chers spectateurs,

Ce nouveau programme vous convie à la découverte des plus belles expressions artistiques, celles qui conjuguent tant de diversité et qui nourrissent notre imaginaire et notre connaissance de l'Autre.

En novembre, nous accueillerons un projet magnifique, porté par les plus grandes voix féminines d'Afrique et produit par le label "Real World" de Peter Gabriel : "Les Amazones d'Afrique".

Dans le cadre du festival **Tour de Chauffe**, nous irons à la rencontre de N3rdistan ! N3rdistan, c'est un pays imaginaire, une sorte d'utopie, où s'invente une musique libre, qui puise dans les traditions poétiques et musicales orientales, tout en s'évadant vers le hip-hop et la musique électronique.

"Les champs magnétiques" (en référence à Jean-Michel Jarre) pourrait être le thème de ce festival qui s'installera aux Arcades d'octobre à décembre. Entre autres groupes régionaux : **Nulabee**, **Motion Concrete**, **Pom Pom Galli**, **Stienis**, nous vous proposerons également de (re)découvrir l'une des pépites du jazz actuel, le saxophoniste Guillaume Perret et son dernier projet "Sax Machine".

En décembre, nous dédierons une soirée hommage à l'un des musiciens les plus influents de l'histoire du jazz, **John Coltrane**.

Outre la partie concerts, le spectacle jeune public ravivera les jeunes oreilles vagabondes à travers deux spectacles.

Mais pour bien commencer cette saison, début octobre, nous invitons votre imagination à flâner du côté de Montparnasse pour vous plonger dans l'univers du Café-Théâtre, cher à Romain Bouteille et Coluche. A l'affiche, un personnage fantasque et imprévisible : **Monsieur Fraize** !

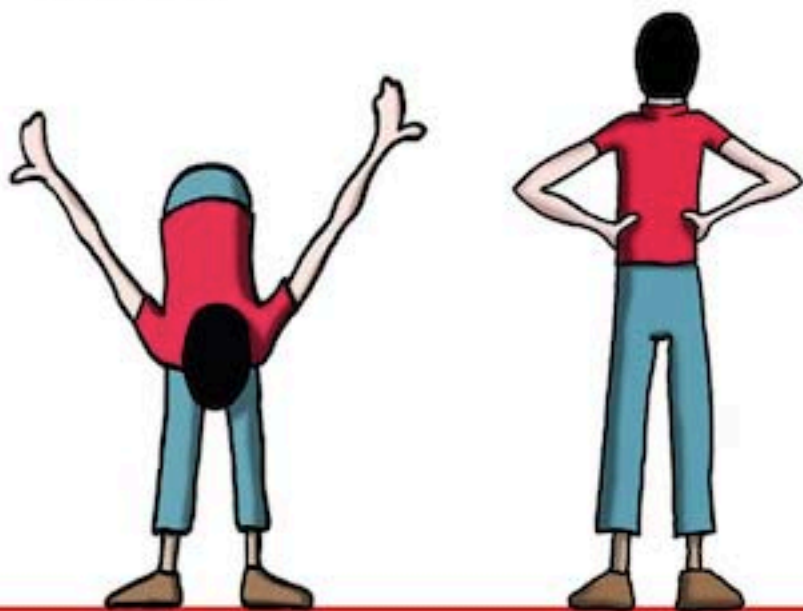
Je vous souhaite une excellente saison.



Joël DUVAL
Adjoint au Maire
Délégué aux Affaires Culturelles

Le Café-Théâtre s'installe aux Arcades avec MONSIEUR FRAIZE

A Paris, dans l'euphorie de mai 68, des artistes bâtisseurs, maniant la truelle et la scie sauteuse, vont créer les premiers Cafés-théâtres. L'époque des copains commence avec Romain Bouteille, qui fut le chef de file d'un mouvement qui se développa tout d'abord au Café de la Gare avec Coluche, Patrick Dewaere, Miou-Miou et bien d'autres... Puis, viendra l'époque du Splendid, incarnée notamment par Josiane Balasko, Michel Blanc ou Thierry Lhermitte. Agissant comme un véritable tremplin, le café-théâtre a toujours favorisé l'émergence de très nombreux auteurs, acteurs et metteurs en scène.



Dans cet esprit, les Arcades vous invitent à découvrir : MONSIEUR FRAIZE, un personnage singulier et déconcertant, révélé chez Ruquier et aujourd'hui à l'affiche de la nouvelle comédie d'Eric Judor "PROBLEMOS" et du dernier film de Michel Hazanavicius "LE REDOUTABLE".

Terriblement drôle, virtuose des ruptures inattendues, Monsieur Fraize pourrait appartenir à la famille des clowns. Un énergumène de scène qui vous attrape irrésistiblement dans les mailles de son univers décoiffant et non conventionnel. Une sorte d'énigme qui décide de se livrer au public en toute naïveté et qui, au fil des rires, dévoile un univers ultrasensible où s'entremêlent les non-dits, le doute et la cruauté du quotidien.

Dimanche 8 octobre à 17h
Tarif : 8 euros

COSMOFOLIES

Compagnie Imaginaire

Cabaret intergalactique (à partir de 3 ans) - Durée: 40 min

Venus du fin fond de la galaxie, après une tournée sur Bételgeuse et Antarès, les Cosmotoons débarquent sur Terre pour entrer en contact avec les petits humains.

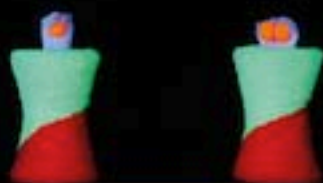
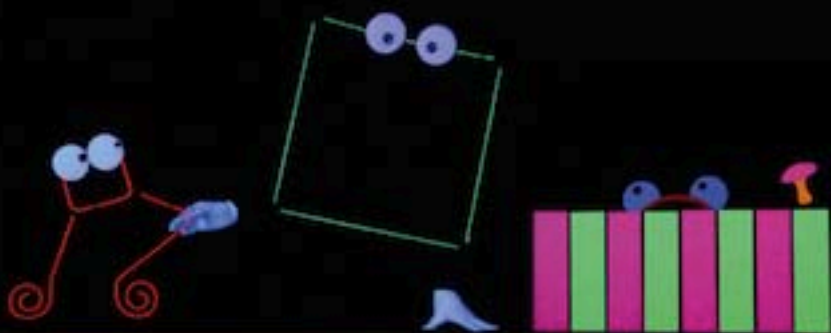
Certains sont bleus, d'autres jaunes ou verts ; mais si leur apparence est bien différente de la nôtre, ils parlent tous le langage universel qu'est celui du rire.

Petitruc, Maxitruc et les autres de la joyeuse Compagnie Imaginaire nous invitent dans leur cabaret intergalactique pour un travail sur les zygomatiques.

De surprises en surprises, petits et grands se laissent entraîner dans un monde enchanteur où la réalité fait place à la fantaisie et au rêve. Doucement les couleurs prennent forme, exécutent un ballet de figures libres et composent le décor lumineux du spectacle, créant un univers visuel étonnant et décalé.

Mercredi 11 octobre à 15h30

Tarif : 6 euros





"AVANT LE TOUR"

Voici un an, le réseau Tour de Chauffe lançait une pépinière d'artistes métropolitains baptisée "Avant le tour". À la clé, des résidences de création et un concert de restitution. Pour cette nouvelle édition, des jeunes des centres sociaux de la ville ont participé à la sélection et suivi le processus de création des deux groupes en concert ce soir aux Arcades.

NULABEE

En 2015, NULABEE produit un premier titre à l'occasion d'un concours lancé par la chanteuse folk britannique Holly Drummond. Le morceau est choisi parmi 500 autres, le projet est lancé ! Entre gimmicks exotiques, guitares planantes et envolées orchestrales, Nulabee propose un univers musical intense et singulier avec l'utilisation sur scène d'un "Citrophone", sorte de xylophone dont les lames ont été remplacées par des citrons !

MOTION CONCRETE

Guillaume REGULSKI (auteur/compositeur), Julien LAGADEC (producteur de musique électronique) et Nicolas DUBOIS (batter) imaginent et conçoivent les outils pour créer une formation hybride dans laquelle se marient chant et boucles de voix superposées, synthétiseurs, guitare brute, batterie acoustique et percussions électroniques.

Retrouvez l'ensemble de la programmation de l'"Avant Tour" dans les différentes salles sur tourdechauffe.fr

Samedi 14 octobre à 20h
Gratuit sur réservation

LES AMAZONES D'AFRIQUE

En lieu et place des armes de leurs ancêtres guerrières, ces Amazones-là se munissent de leurs voix puissantes pour raconter leur lutte et militer pour une égalité entre les hommes et les femmes. Ce groupe, porté par de très grandes voix d'Afrique, est à la fois un symbole fort et un voyage musical palpitant. Avec élégance, le collectif brasse les générations et les énergies et perpétue la tradition mandingue en lui insufflant l'électricité des mégapoles africaines.

Avec : Rokia Kone (chant), Mamani Keita (chant), Kani Sidibe (chant), Mariam Kone (chant), Ami Yerewolo (chant), Mamadou Diakite (guitare), Liam Fareil (basse), Llorens Barcelo Vives (Claviers), Joseph Palmer (batterie)

"Un girl power rayonnant et bariolé" Le Monde

"Une énergie contagieuse [...] un triomphe" The Guardian

Dimanche 19 novembre à 17h

Tarifs : 16/13/8 euros

PLAY AFRICA

De 14h à 16h, nous vous invitons à vous immerger dans la culture africaine, à travers plusieurs ateliers d'initiation à la danse et aux percussions, avec la possibilité de venir en famille, puisqu'un atelier de découverte sera proposé aux enfants de 6 à 12 ans.

L'achat du billet pour le concert des AMAZONES donne accès gratuitement à ces ateliers (attention, places limitées).

+ Bar et petite restauration africaine dès 16h

En partenariat avec l'association La Volubile





**JAZZ
CIRCLE**

TROIS STRUCTURES ATTACHÉES
À VALORISER ET DÉVELOPPER
LE JAZZ SOUS TOUTES SES
FORMES ET TOUTES SES
ORIGINES

TOURCOING JAZZ

21/10 LAGRENE/PONTY/EASTWOOD
18/10 YOUN SUN NAH
17/10 BEN L'ONCLE SOUL
19/10 KEZIAH JONES
14/10 RICHARD BONA
MANDEKAN CUBANO
20/10 ARCHIE SHEPP
18/10 SYLVAIN RIFFLET
15/10 RICHARD GALLIANO
21/10 DJANGO MEMORIES
21/10 CHINA MOSES
20/10 TONY ALLEN...

J A Z Z

L'AÉRONEF

27/09 SANDRA NKAKÉ
04/11 JOSÉ JAMES
26/11 ABRAXAS & AUTORYNO
PLAY JOHN ZORN'S MUSIC

C I R C L E

LES ARCADES

19/11 LES AMAZONES D'AFRIQUE
25/11 N3RDISTAN
01/12 GUILLAUME PERRET
"SAX MACHINE"
14/12 JOHN COLTRANE "MEMORIES"

ABONNÉ.E.S ARCADES, PROFITEZ DE
TARIFS RÉDUITS CHEZ NOS
PARTENAIRES DURANT TOUTE
LA SAISON 17/18

+33(0)3 20 62 96 96

**WWW.
JAZZ
CIRCLE
.FR**

TOUR DE CHAUFFE



NƏRDISTAN

Bienvenue dans les contrées du Nərdistan. C'est l'histoire d'exilé(e)s venu(e)s d'ailleurs avec leurs mélodies et leurs chants mystiques. Nərdistan élabore une fusion audacieuse et inédite, à la recherche des points de convergence des cultures et des époques.

"J'ai trouvé ça somptueux. C'est, comment vous expliquer, un mélange de sagesse soufie, un peu d'Orient, avec des rythmes extrêmement modernes. [...] Un vertige horizontal, une extase électrique et antique, le spleen du désert et le chill-out d'un lounge cosmique"
- André Manoukian

1ère partie : POM POM GALLI (Sélection TDC 2017)

Pom Pom Galli est né en 2016 de la rencontre entre Nicolas Gallo et Peter Gunz. Gunz écrit des textes authentiques et sample beaucoup de morceaux qui renvoient aux sixties et aux seventies. Nicolas Gallo s'inspire lui de la vague de composition de cette époque (François de Roubaix, Christophe...). Enjoué d'une basse mélodique, porté par une batterie jazz et lié par des synthés vintage, Pom Pom Galli entraîne son auditoire dans un polar narré, digne d'un Melville.

Samedi 25 novembre à 20h
Tarifs : 16/13/8 euros

GUILLAUME PERRET "Sax machine"

On capte les pulsations de la musique, on se laisse gagner par les sensations, on vibre au gré des énergies et des rythmes...

L'exploit technique de Guillaume PERRET est de proposer un concert complet en solo, équipé de son saxophone ténor, d'un sampler et d'une quantité incalculable d'effets. Bien plus qu'un simple homme-orchestre, le musicien devient compositeur et construit devant nous la trame de ses morceaux.

1ère partie : STIENIS (Sélection TDC 2017)

A la croisée de l'ambient et de l'electronica, mélange de rythmiques entremêlées, de nappes intrigantes et texturées, de sonorités naturelles et artificielles, d'instruments issus de différentes civilisations, Stienis installe des ambiances poussant l'esprit à voyager, fait naître images et émotions chez ses auditeurs.

Vendredi 1^{er} décembre à 20h
Tarifs : 16/13/8 euros

JOHN COLTRANE "MEMORIES"

Conférence-écoute suivie par un jam-hommage

Lorsque John Coltrane décède en 1967, à l'âge de 40 ans, il laisse derrière lui une œuvre musicale révolutionnaire. 50 ans après sa disparition, le département jazz de l'école de musique lui consacre toute une soirée.

Fils d'un musicien amateur, Coltrane achète son premier saxophone alto à l'âge de treize ans et fait ses premières armes dans des orchestres de rythm'n blues. Remarqué par Dizzy Gillespie en 1949, il participe à la révolution be-bop. En 1955, sa rencontre avec Miles Davis sera déterminante. Il adopte le style hard-bop, dans lequel il se révèle bien vite un maître.

Après avoir aussi collaboré avec Thelonious Monk, ses albums solo deviennent à leur tour des classiques comme "Blue Train" enregistré en 1957 ou "My Favourite Things" (1960), construit sur un thème de "La Mélodie du Bonheur".

Jeudi 14 décembre à 20h
Gratuit sur réservation





LA SYMPHONIE DU COTON

Les Ateliers de Pénélope

Théâtre d'objets (à partir de 12 mois) - Durée: 30 min

Entrez dans le cocon douillet de la Compagnie Les Ateliers de Pénélope, installez-vous sur des coussins moelleux avec votre petit, respirez, écoutez et regardez...

C'est l'heure de dormir, on a tout préparé. On a changé le body, mis une couche propre, bu le biberon, écouté l'histoire. Maman sort de la chambre.

Alors tout change, l'armoire devient arbre, la chambre devient forêt, le sommeil devient rêve, l'automne devient hiver.

Les ombres tantôt abstraites tantôt figuratives nous entourent et nous plongent dans cet univers automnal. Tout alors devient possible : les écureuils pointent leur nez, le linge s'envole, la pluie tombe, les feuilles mortes envahissent la chambre.

Transformations poétiques et péripéties sensorielles accompagnent les drames et les rencontres des petites bêtes qui l'habitent, avec la musique de Vivaldi pour guide-accompagnateur.

Mercredi 20 décembre à 9h30, 11h et 16h
Médiathèque Marguerite Yourcenar, 199 rue Carnot
Tarif : 4 euros

Centre Musical Les Arcades

16, rue Kléber - 59155 Faches Thumesnil

03 20 62 96 96 - arcades@ville-fachesthumesnil.fr

www.ville-fachesthumesnil.fr

Tarifs

Concerts

Tarif plein : 16 euros

Tarif réduit : 13 euros

13-18 ans et étudiant : 8 euros

Abonné : 8 euros

Moins de 13 ans : gratuit

Abonnez-vous

La carte d'abonné est disponible sur demande au prix de 10 euros. Valable du 1er janvier au 31 décembre, elle permet d'accéder à un nombre illimité de spectacles durant l'année (sur réservation préalable).

Jeune public

Tarif unique : 6 euros / 4 euros

(formes légères)

Théâtre

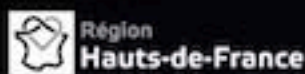
Tarif unique : 8 euros

Gratuit pour les bénéficiaires du RSA et de l'AAH
Chèques Crédit Loisirs acceptés

BILLETTERIE EN LIGNE ACHETEZ VOS PLACES

sans frais supplémentaire

SUR WWW.VOSTICKETS.COM/ARCADES



FACHES THUMESNIL

PARTENAIRES

Studio Ka, les écoles et collèges de la ville de Faches Thumesnil, les écoles municipales de musique, de danse et d'arts plastiques, la Médiathèque Marguerite Yourcenar, l'ArA, le Jazz Club de Tourcoing, les Fabriques Culturelles, l'Aéronet, le Collectif Jeune Public Nord-Pas-de-Calais, le réseau Raoul, la MEL, le Conseil Départemental du Nord, le Conseil Régional Hauts-de-France.

Programme du Centre Musical Les Arcades de Faches Thumesnil octobre - décembre 2017

Édité en 10 000 ex. - Septembre 2017 - Dépôt légal à parution - Directeur de la publication: Nicolas LEBAS

Rédaction: Éric DUPONT - Photos: productions et artistes (merci de votre amable collaboration)

Conception et mise en page: François VAN DE WDESTYNE - Impression: Delezerne imprimeur