

JEUNE PUBLIC

ALMATAHA

par la Cie Zahrbat

JEUDI 19 ET VENDREDI 20 NOV.
À 10H ET 14H30
(séances scolaires uniquement)



Photographie ©Julie Cherkl

Danse, manipulation d'objets, marionnette. Dès 5 ans.

Pour ce nouvel opus, Brahim Bouchelaghem développe la thématique du voyage initiatique. Il s'attache à la mise en mouvement du parcours sensible et épique que compose la recherche complexe de l'identité. L'histoire onirique de personnages qui se trouvent confrontés au gré des rencontres à des épreuves les amèneront à se construire petit à petit et leur permettront de forger leur caractère d'aujourd'hui. Cette pièce chorégraphique pour 3 danseurs et une marionnette, prénommée Shorty prend la forme d'un véritable carnet de voyage. Pour la trame narrative de ce parcours fictif porté par la création musicale originale d'Usmar, Brahim s'appuie sur les différents mythes du labyrinthe. Shorty est extirpé de son quotidien, comme dans un rêve, et

se retrouve dans ce labyrinthe figuré où cette petite marionnette traverse différents obstacles ou situations à la rencontre de figures et personnages... Entre danse, objets et marionnettes, cette nouvelle création est une invitation au voyage sous forme de quête d'identité.

Direction artistique et chorégraphie: Brahim Bouchelaghem. Conseil artistique et dramaturgique objets et marionnettes: Denis Bonnetier. Interprétation et manipulation: Moustapha Bellal, Sofiane Chahal, Alhouseyni N'Diaye (ou Brahim Bouchelaghem). Musique originale: Usmar. Lumières: Philippe Chambion. Costumes: Emmanuelle Geoffroy. Construction marionnettes et objets: Vitalia Samui Iova. Scénographie: Brahim Bouchelaghem et Denis Bonnetier. Construction Décor: Atelier du Théâtre du Nord et Denis Bonnetier. Régie Plateau: Adrien Hosdez.

Production: Compagnie Zahrbat. Coproductions: La Machinerie, Scène Conventionnée d'intérêt national Art et Création – Vénissieux; Espace Culturel La Gare – Méricourt. Coproductions avec résidences plateau: Le Flow Centre Eurorégional des Cultures Urbaines – Lille; La Guérétoise de spectacle (Espace André Lejeune), Scène Conventionnée – Guéret. Avec le soutien (résidences plateau): Espace Culturel Barbara – Petite Forêt; Centre André Malraux / Scène(s) de Territoire, Espace Flandre – Hazebrouck, Centre Culturel Ronny Coutteure – Grenay; Théâtre Le Rayon Vert Scène Conventionnée d'intérêt National – Saint-Valéry-en-Caux. Avec le soutien: Région Hauts-de-France, DRAC Hauts-de-France, Ville de Roubaix et le Conseil Départemental du Pas-de-Calais. Remerciement au Boulon, Centre National des Arts de la rue et de l'Espace Public – Vieux Condé.

La compagnie Zahrbat est conventionnée par la DRAC Hauts-de-France et est subventionnée par la Ville de Roubaix, la Région Hauts-de-France

ON VA PAS SE QUITTER COMME ÇA

par la Cie La Bicaudale

LUNDI 14 ET MARDI 15 DÉC.
À 10H ET 14H30
(séances scolaires uniquement)

Théâtre physique, cirque, danse, chant et théâtre de matières. Dès 9 ans.

Dans une étrange entreprise où tout semble réglé comme du papier à musique, s'affairent six employés singuliers ; ils classent, inlassablement, des dossiers évoquant les grands chapitres de la vie, comme pour ordonner les leurs. Mais quand la solitude leur tombe dessus, le doute et les questions existentielles les assaillent. Tour à tour, ces drôles d'archivistes se débattent avec le non-sens, érigent des murs de certitudes, entament des chants rituels, ou encore se blottissent les uns contre les autres pour tenir ensemble au sein du grand mystère de la vie. Une scénographie brute de cartons et de papier s'y déploie progressivement, évoquant nos constructions mentales, nos paysages intérieurs, ainsi que les doutes et les joies qui jalonnent notre existence. «On va pas se quitter comme ça» met en corps et en images nos questions existentielles dans un univers délicieusement absurde, pour parler à chacun, chacune, à tout âge, du vertige d'être vivant et du désir fondamental de remplir nos vies de sens.

Mise en scène, dramaturgie, composition des chants, conception scénographique: Justine Cambon et Sébastien Peyre. Au plateau: Justine Cambon, Thomas Dequidt, Sarah Gonçalves, Célia Guilbert, Cyril Le Jallé, Sébastien Peyre. Lumière, arrangements sonores, régie générale: Jérémie Davienne. Costumes: Gwen Roué et Célia Guilbert. Décors et accessoires: réalisation collective. Production: Justine Coorevits. Diffusion: Marion André. Photos: Gaëlle Martin, Bertrand Arnould. Illustrations: Sébastien Peyre, Célia Guilbert.

Coproductions: Centre Culturel Georges Brassens – St-Martin-Boulogne (62), Cirqu'en Cavale – Calonne-Ricouart (62) Espace Culturel de Bondues (59), Centre Musical Les Arcades – Faches-Thumesnil (59), Espace Culturel Jean Ferrat – Avion (62), Médiathèque Bernard Pivot – Leforest (62). Subventions: Région Hauts-de-France – aide au labo, DRAC Hauts de France – Tremplin, Département du Pas-de-Calais, la CAHC. Accueil: Le Channel scène nationale de Calais (62), Le Fil et la Guinde (59), Le Fort de Mons et l'Espace Culturel Allende (59), le Centre Culturel Léo Lagrange d'Amiens (80), l'Espace Culturel de Bondues (59), Cirqu'en Cavale (62), L'Atelier Média de Carvin (62), le Centre musical Les Arcades de Faches-Thumesnil (59), l'Espace Culturel Jean Ferrat d'Avion (62), la Médiathèque François Mitterrand de Courrières (62), l'Espace Athéna de St-Saulve (59).



Photographie © Bertrand Arnould

TOUR DE CHAUFFE #20

VENDREDI 27 NOV. À 20H
HOUDA (1^{ère} partie de soirée)



Photographie ©Fred Marchand

Lauréate 2026, Houda est une auteure-compositrice-interprète née à Casablanca et aujourd'hui basée à Lille. Entre néo-soul, R&B, pop alternative et influences indie, elle développe un univers intime et direct,

porté par une voix grave et expressive. Houda est entourée de Ninon aux chœurs, Thomas à la basse et à la guitare, ainsi que Julien aux claviers et au trombone.

SIÂN POTTOK (2^{ème} partie de soirée)



Photographie ©Marina Viguiar

Autrice, compositrice, musicienne, interprète et photographe, Siân Pottok nous dévoile une synthèse culturelle forgée par ses origines indiennes, congolaises, belges et slovaques, ainsi que par ses racines américaines. Entre Sheffield, Paris et Kinshasa, elle tisse une afro-pop solaire, portée par ses racines africaines et une irrésistible envie de mouvement. Si elle devait être classée, Siân (prononcez "SHAN") serait aux côtés d'artistes exploratrices et créatrices hybrides telles que Björk, Joni Mitchell, Billie Eilish, Yaël Naïm et Jenny Wilson,

perpétuellement en quête de réinvention. Une musique qui libère, rassemble et donne envie de danser dès les premières notes. Sur scène, l'énergie circule, les corps se délient, les voix se mêlent. Un concert généreux, vivant, incandescent.

16/13/8€

À destination d'une dizaine de groupes de la métropole lilloise, chaque année, Tour de Chauffe propose un parcours en adéquation avec la réalité-terrain du secteur, élaboré par les structures partenaires du dispositif. Le cycle d'accompagnement se clôture en apothéose par le festival Tour de Chauffe, qui permet aux groupes sélectionnés de se confronter à la fin de leur parcours à la scène, aux côtés d'artistes confirmés. Venez découvrir les 8 lauréats 2026 dans les 6 Fabriques culturelles partenaires, du 19 au 29 novembre 2026 !

Retrouvez toutes les dates et lieux du festival sur tourdechauffe.fr

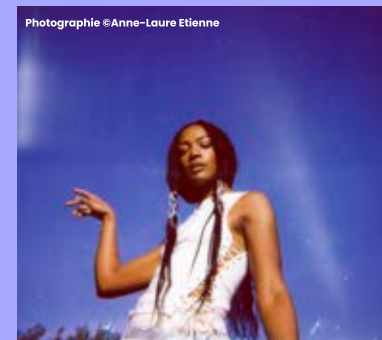
DIMANCHE 29 NOV. À 18H
JEANNE DESF (1^{ère} partie de soirée)



Photographie ©Jeanne Desf

Lauréate 2026, Jeanne Desf est une autrice, compositrice et interprète lilloise. La musique est pour elle un refuge, un espace de calme et de vérité. Accompagnée par le chanteur harpiste et cithariste Maël Isaac, son univers musical est une invitation à se sentir vivant-e.

CÉLIA KAMENI (2^{ème} partie de soirée)



Photographie ©Anne-Laure Etienne

Si sa voix profonde et texturée excelle dans le jazz et qu'elle a été adoubée comme l'une des meilleures chanteuses françaises d'aujourd'hui (elle est lauréate du prix de l'Artiste Vocale de l'Année aux 23èmes Victoires du Jazz avec son EP «Meduse»), Célia Kameni avait déjà montré sa capacité à embrasser un large éventail de styles

musicaux en y apportant sa propre sensibilité. Collaborant aussi bien avec l'orchestre symphonique Geneva Camerata, la chanteuse franco-israélienne Yael Naim qu'avec le duo napolitain Nu Genea. Dévoilé à l'automne 2025, son premier EP «Meduse», aux confins de la soul, de la folk et de la pop, a été très largement salué. Sur scène Célia Kameni canalise sa démarche personnelle et harmonise ses énergies hybrides avec ses mélodies délicates et aériennes. Influences soul contemporaine, liberté du jazz se mêlent aux musiques ambient et spirituelles.

16/13/8€



Photographie © Marina Viguiar



LE MOT DU MAIRE

Une nouvelle page s'ouvre pour les Arcades avec la définition d'une saison culturelle que j'ai souhaitée éclectique, populaire et familiale en lien avec Bernard Balcerek, élu délégué au patrimoine et à la programmation culturelle.

Loin d'une culture élitiste qui serait réservée à un public d'initiés, nous allons vous proposer au fil des saisons une programmation diversifiée et accessible tant sur le choix des spectacles que sur les tarifs.

Des publics scolaires aux seniors, en passant par les familles et les jeunes, la culture s'écrit et se vit au gré des concerts sur divers rythmes, au gré des spectacles mêlant danse et marionnettes, au gré des conférences et des représentations théâtrales. Les Arcades sont à la fois le lieu des talents naissants et des artistes confirmés, la scène qui sert de tremplin et de représentation affirmée.

Nous avons la chance d'avoir une salle de spectacles connue et reconnue dans la métropole lilloise, où se nouent de nombreux partenariats.

La culture doit être source d'émerveillement, de rire, d'évasion, de découverte mais aussi de partage dans une salle où un public vient vivre une expérience commune.

Rejoignez nous aux Arcades, vous y découvrirez de belles surprises.

À bientôt aux Arcades !

Brice LAURET

Maire de Faches-Thumesnil

SUSTAIN

En partenariat avec l'Aéronef et la librairie l'Affranchie. Pendant 5 jours, à Lille et dans toute la métropole SUSTAIN, labo "musiques actuelles et idées neuves", nous invite à réduire le tempo et à imaginer un autre live.



JEUDI 24 SEPT.

Dès 18h30 – Table ronde «Enjeux de visibilité et d'égalité des femmes dans la musique»

Rencontre avec Chloé Thibaud et Flore Benguigui, animée par Soazic Courbet de la librairie l'Affranchie.

Cette rencontre donne la parole à la journaliste et autrice Chloé Thibaud autour de son ouvrage «Ni muses, ni groupies». À travers une vingtaine d'entretiens avec des artistes majeures de la scène musicale – Pomme, Santa, Yseult, Lio, Sheila, Angélique Kidjo, Yelle et bien d'autres – elle explore la manière dont ces musiciennes, chanteuses et autrices repensent leurs pratiques dans un milieu encore largement traversé par des logiques patriarcales et sexistes.

20h30 Concert de restitution de la création VIVANTES

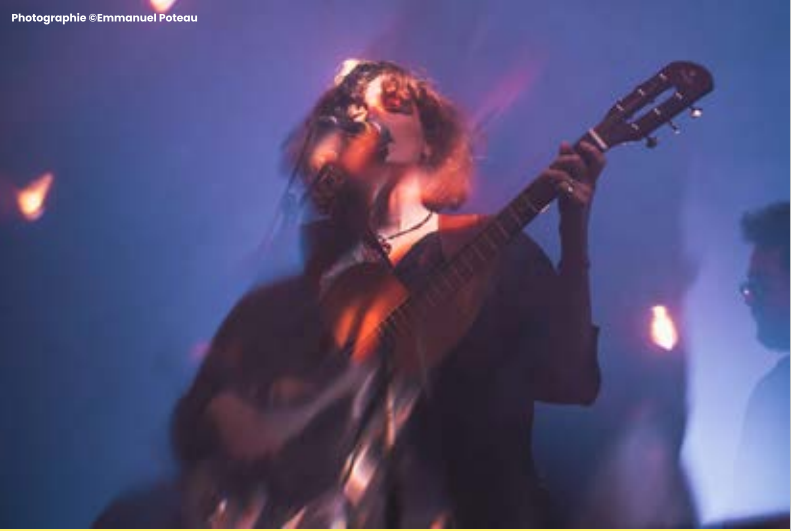
(Séance scolaire à 14h30)

Vivantes est un projet de création musicale collective 100 % féminin, réunissant 4 artistes métropolitaines autour de deux notions fondatrices : la sobriété et la sororité. Vivantes propose un geste artistique collectif basé sur la simplicité, l'attention portée aux corps et aux liens. La voix y occupera une place centrale. La sobriété sera envisagée non comme une contrainte mais comme une esthétique : revenir à l'essentiel, privilégier les harmonies vocales, les instruments acoustiques et la puissance du collectif. Avec **Jeanne Desf, Coline Dangre, Waterlily, Léonie Young.**

GRATUIT sur réservation auprès de L'Aéronef

03 20 13 50 00 ou sur aeronef.fr

Photographie ©Emmanuel Poteau



PIANISTE TOUT TERRAIN

SAMEDI 10 OCT.
À 20H

En première partie de soirée, les élèves de l'école de musique présenteront un programme autour du piano dans le hall des Arcades.

PIANISTE TOUT TERRAIN

(2^{ème} partie de soirée)

Simon Fache est un compositeur, arrangeur, orchestrateur et instrumentiste originaire de Tourcoing. Son parcours entre musique et théâtre et sa personnalité généreuse et décalée l'ont amené outre ses nombreux albums, à créer plusieurs spectacles musicaux, à composer pour de grands événements comme la dernière édition lille3000, ou encore à travailler à la télévision.

Parce qu'il les a tous incarnés un jour dans sa carrière, Simon Fache prend dans « Pianiste tout terrain » un virtuose plaisir à les étriller : les frimeurs, les imposteurs, les classiques, les jazzmen, les bons les mauvais, les pianistes de bar, de croisière, de mariage ou d'enterrement. Sans oublier le principal intéressé : lui-même.. Après 350 représentations de son spectacle « Pianistologie », et devenu malgré lui « le pianiste à Arthur », Simon Fache revient accompagné par ses deux acolytes. Dans leurs mains, la sonnerie aux morts se met à swinguer, Rachmaninov groove comme les Red Hot, on slame sur l'insupportable jingle de la SNCF et l'on réalise soudain que sous le costume du musicien, il y a un cœur qui bat. Et pas que la mesure.

Avec Simon Fache, Fabrice L'Homme et Arnaud Havet. Mise en scène par Jacky Matte.

16/13/8 €



ELINA DUNI & ROB LUFT + EMMA PRAT & THEO KAISER

VENDREDI 13 NOV.
À 20H

EMMA PRAT & THEO KAISER
(1^{ère} partie de soirée)

Emma Prat et Theo Kaiser se rencontrent lors d'un voyage sur l'île de la Réunion. Emma chante des chansons venues d'Espagne, de Grèce ou encore d'Amérique du sud ; Theo, lui, aime raconter ces mêmes histoires avec sa guitare. Ils parlent le même langage. Depuis, le duo lillois continue son voyage en composant ses mélodies, nourries de ces musiques autour desquelles ils se sont découverts. À travers leurs chansons, ils embarquent les auditeurs dans un dialogue intimiste qui fait la part belle aux mélodies chantantes, aux confins de la folk et des musiques du monde.

ELINA DUNI & ROB LUFT
(2^{ème} partie de soirée)

Chanteuse unanimement saluée par la presse internationale, Elina Duni a enregistré une demi-douzaine d'albums pour le prestigieux label ECM, qui sont autant de joyaux, musicaux et émotionnels, des standards du jazz aux références très connotées, à des pièces traditionnelles albanaises ou kosovars aux rythmiques complexes... La chanteuse a su développer un univers à la croisée du jazz, de la chanson française et des traditions balkaniques ou méditerranéennes. En Rob Luft, guitariste londonien dont les volutes aériennes épousent à merveille son chant épuré, elle a trouvé un accompagnateur de choix : un véritable alter ego, avec qui elle cosigne désormais tout son répertoire et sort un nouvel album en duo «Reaching for the moon» paru début 2026.

16/13/8 €



SEPTEMBRE > DÉCEMBRE 2026

AGENDA

Sustain – VIVANTES // 24/9

«Pianiste tout terrain» – Simon Fache // 10/10

Elina Duni & Rob Luft + Emma Prat & Theo Kaiser // 13/11

«Almataha» – Cie Zahrbat (scolaires) // 19/11 & 20/11

Siân Pottok + Houda // 27/11

Célia Kameni + Jeanne Desf // 29/11

«On va pas se quitter comme ça» –
Cie La Bicaudale (scolaires) // 14/12 & 15/12

Billetterie et infos



LES ARCADES
Centre Musical de Faches-Thumesnil

16, rue Kléber
59155 Faches-Thumesnil
03 20 62 96 96
arcades@ville-fachesthumesnil.fr
ville-fachesthumesnil.fr

BILLETTERIE EN LIGNE SUR <https://arcades.vostickets.net/billet>

TARIFS CONCERTS : Plein : 16€ / Réduit : 13€ / 13-18 ans, étudiants, abonnés : 8€ / - 13 ans, bénéficiaires RSA ou AAH : Gratuit / Abonnement annuel : 10€ *Chèques Crédit Loisirs acceptés*



Programme du Centre musical Les Arcades de Faches-Thumesnil / Septembre > Décembre 2026

Édité en 3000 exemplaires – Dépôt légal à parution septembre 2026

Directeur de la publication: Brice LAURET – Rédaction : Juliette Benoit – Photos : productions et artistes

Conception : Service communication – Impression : Imprimerie Monsoise