

LES FANFARONNADES #6

SAMEDI 4 JUIL.
À PARTIR DE 16H



Les Fanfaronnades reviennent pour une 6ème édition !

Les Fanfaronnades, qui annoncent l'été avec leurs déambulations et impromptus dans la ville, sont l'occasion de découvrir et se réjouir ensemble de moments joyeux, éphémères, en mouvement...

Aux Fanfaronnades, on aime les pratiques collectives, les cuivres qui mettent en joie, les percussions qui font danser. On aime se rencontrer, découvrir, partager avec les petits et les grands, les amateurs et les professionnels. On pense même que venir c'est un remède à la morosité. On fait le pari que vous sortirez, en famille ou entre amis, avec le sourire, et c'est la mission que les Fanfaronnades se donnent pour toutes les éditions, et en particulier cette année !

Le projet « Toute la musique que j'aime », de l'Amicale de Production, soutenu par le réseau des Fabriques culturelles, sera notamment présenté à cette occasion : une émission de radio participative et musicale, réalisée en direct des

Fanfaronnades, avec et pour vous !

Ce projet sera présenté dans toutes les Fabriques au cours de l'année, et des podcasts seront à découvrir après chaque émission. Rendez-vous dans la ville puis au parc Jean Jaurès à partir de 16h pour faire la fête avec les fanfares, les programmations jeune public, les animations !



JEUNE PUBLIC

LUCIENNE EDEN OU L'ÎLE PERDUE

Par la Cie Hautblique
D'après l'œuvre de Stéphane Jaubertie

JEUDI 29 & VENDREDI 30 JANV.

À 10H ET 14H30 (Séances scolaires uniquement)

Théâtre, dès 9 ans



Lucienne, une enfant à l'énergie insolente, vit presque seule sur une île avec pour seul compagnon un vieil homme farfelu, Andris, qui l'a élevée. Elle vole un culte à sa maman qu'elle n'a pas connue et qu'elle pense être une star à Las Vegas. C'est ce que lui a raconté Andris. Un matin, elle découvre sur la plage un garçon, Gaspard, rejeté par la mer au milieu de déchets plastiques. Il est à la recherche de son père. Peu à peu, ils s'apprivoisent. Lucienne lui fait découvrir son île où changement climatique rime avec fantastique : forêt de brocolis géants, tortues volantes, pandas carnivores... Cet endroit aux parfums d'enfance est amené à disparaître : il va falloir se résoudre à le quitter pour le monde réel.

Issu de Panique Tous Courts (2017 – Réal. Vincent Patar et Stéphane Aubier). Distribution : Olivier Desmulliez et Samuel Allain. En accord avec Autour de Minuit et Gébeka Films.

Production : Temps Calme. Coproductions : HS Productions et L'Aéronet. Avec le soutien de la Région Hauts-de-France et la SACEM.

PANIQUE !!

Par Temps Calme

MARDI 3 MARS

À 10H ET 14H30

(Séances scolaires uniquement)

Ciné concert, dès 7 ans

« Panique !! » est un tout nouveau ciné-concert ! Piuchés dans le recueil « Panique Tous Courts » issu de la série « Panique au village », les trois courts-métrages mis en musique par Temps Calme regorgent d'humour loufoque, de génie créatif et d'animation stop motion évidemment ! Synthétiseurs, guitare, voix, percussions, sons ou extraits sonores modelés pour devenir rythmes : les compositions électro et pop créées pour l'occasion sont la bande-son idéale des péripéties de Cowboy, Indien et Cheval.

Lucienne Eden : Zahia Merabti. Gaspard : Therys Bibiloni. Andris : Olivier Brabant. Crédit Illustrations et animations 2D : Cléo Sarrazin. Crédit musique : JB Hoste. Crédit lumière : Claire Lorthioir. Scénographie : Pierre-Yves Apolincourt et Florence Bisiaux. Accessoiriste et costumière : Gwenaelle Roué. Régie son, régie vidéo : Valentin Cailleret. Régard mouvement : Sébastien Peyre. Régard machinerie : Domingos Lecomte. Production : Compagnie Hautblique.

TOI M'AIMES !

Par la Cie La Bicaudale

JEUDI 2 ET VENDREDI 3 AVRIL

À 10H ET 15H (Séances scolaires uniquement)

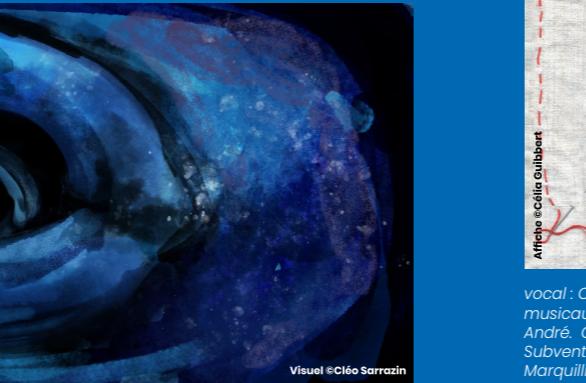
Cirque et théâtre de matière, dès 1 an



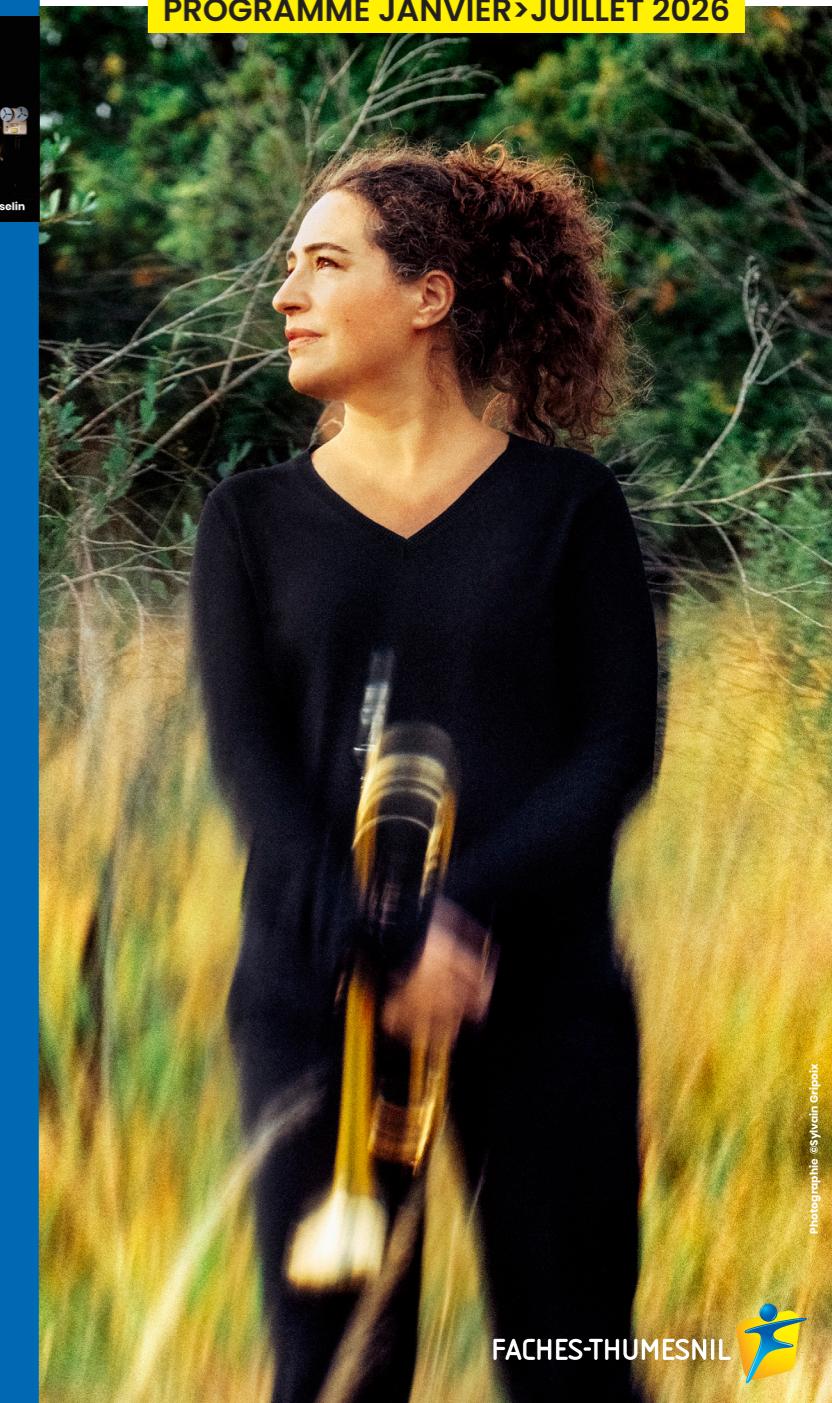
Grandir à côté d'un.e plus grande ou plus petit.e que soi n'est pas un chemin ais. Entre surprises, bousculades, quiproquos et embrouillaminis autour d'un fauteuil à double-face, deux sœurs tirent doucement sur le fil de l'attachement pour apprendre ensemble à trouver leurs places respectives. Toi M'aimes ! est un spectacle mêlant cirque, chant et théâtre de matière, qui explore via l'univers du fil les multiples facettes de ce lien si particulier.

Ecriture, interprétation, conception scénographique et costumes : Céline Guibbert et Gwenaelle Roué. Régard complice : Sébastien Peyre. Coaching

musicaux : Jérémie Davienne. Affiche : Sébastien Leman. Création lumière et arrangements musicaux : Inès Anduran et Marion André. Coproductions : Le Palais du Littoral, Le Prato, Cirqu'en cavale, La Note Bleue. Subventions : Région Hauts-de-France, DRAC Hauts-de-France. Accueil : La Ville de Marquilles, La Maison Folie Wazemmes - Ville de Lille, Cirqu'en cavale, Le Grand Bleu. Scène Conventionnée d'Intérêt National Art, Enfance et Jeunesse, Le Centre Culturel Léo Lagrange d'Amiens, Le Nautillys de Comines, L'Espace Culturel de Bondue.



PROGRAMME JANVIER>JUILLET 2026





MORFIN & ZIAD + DUO MIRAL *Le Temps d'une Lune*

CO PLATEAU
Événement organisé en partenariat avec Attacafa dans le cadre de la 10ème édition du Festival le Temps d'une Lune.

VENDREDI 13 MARS
À 20H

DUO MIRAL
(1^{ère} partie de soirée)

Climène Zarkan, voix magnétique, compositrice intuitive, et Baptiste Ferrandis, guitariste raffiné à l'écriture poétique visionnaire tissent ensemble une musique profondément humaine, nourrie d'influences multiples – musiques traditionnelles, jazz, poésie sonore – tournée vers l'intime et le sensible. Leur nouvel EP, Horizons Roses, composé de six titres originaux, incarne cette alchimie subtile : un monde d'ombres douces et de lumières fragiles, porté par une esthétique délicieusement anachronique où virtuosité rime avec frisson.

MORFIN & ZIAD
(2^{ème} partie de soirée)

Séverine Morfin – alto, effets, compositions – Malik Ziad – mandole, guembri, banjo, compositions. Ils se sont connus en improvisant sur des rythmes de transe gnoua en tournée avec le chanteur Piers Faccini. Dans ce duo, par le biais de l'improvisation, du rapport au son, mais aussi d'une forme de transcendance, les deux musiciens s'allient comme s'ils se connaissaient depuis un temps ancien. L'alto, que l'on trouve aussi dans la musique chaabi, est ici résolument contemporain, mais se connecte naturellement aux autres cordes, créant un instrumentarium totalement inédit, tout comme son répertoire.

16/13*/8 €
*Tarif abonnés ATTACAFa



«BALLADE AVEC MILES»
AIRELLE BESSON & BENJAMIN MOUSSAY

VENDREDI 27 MARS
À 19H30

En 2026, nous célébrons le centenaire de la naissance de Miles Davis, à cette occasion, le Centre Musical Les Arcades propose une soirée ouverte à tous les publics (dès 6 ans), autour du répertoire du célèbre trompettiste. La trompettiste Airelle Besson et le pianiste Benjamin Moussay retracent en musique l'histoire de Miles Davis. Le duo nous invite à découvrir le parcours du génie visionnaire Miles Davis, star mondiale et génie visionnaire, Miles Davis restera l'un des plus grands musiciens de tous les temps.

Le département jazz de l'école de musique municipale proposera une introduction à ce spectacle dans le hall des Arcades.

Le 10 avril à 19h, conférence d'Alain Bugelli sur le parcours et l'œuvre de Miles Davis + concert des élèves à la médiathèque Marguerite Yourcenar.

16/13*/8€/Gratuit pour les -12 ans





«LE BRUIT DU BLÉ»
UN SPECTACLE DE GAELE FAURE

VENDREDI 22 MAI
À 19H30

Photographie @Valentin Izco

Événement réalisé en partenariat avec la direction urgence écologique, à l'occasion de la Journée internationale de la Biodiversité.

Hors les murs à l'étang des Périseaux avec la participation de la Métropole européenne de Lille.

GAELE FAURE
(1^{ère} partie de soirée)

Ce spectacle musical, permaculturel et pluridisciplinaire, imaginé par Gael Faure autour de l'œuvre de l'écrivain Jean Giono, mêlant l'art littéraire krautrock, ses 5 membres imaginent et proposent un voyage sonore onirique embarqué dans un maelström psyché-folk.

MATTHIS PASCAUD «LOUP(S)»
+ PSALMANAZAR

SAMEDI 6 JUIN
À 20H

PSALMANAZAR
(1^{ère} partie de soirée)

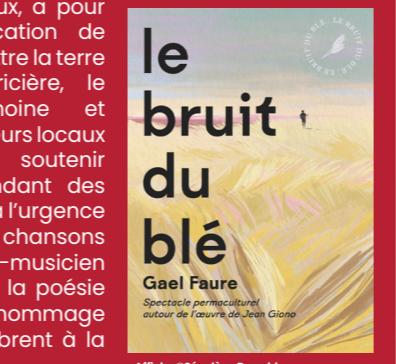
Nommé d'après le patronyme du plus grand imposteur de l'histoire occidentale, Psalmanazar dévoile la bande-son d'un rêve lucide aux influences multiples. De reliefs pop en saillies krautrock, ses 5 membres imaginent et proposent un voyage sonore onirique embarqué dans un maelström psyché-folk.

MATTHIS PASCAUD «LOUP(S)»
(2^{ème} partie de soirée)

Loup(s)... c'est du groove de meute, du psychédélisme d'artisan, une musique qui court dans les bois entre Pink Floyd et Khrangbin, avant de retomber sur un piano centenaire qu'on croirait possédé par les Beatles. Reconnu pour son jeu de guitare à la croisée du rock et du jazz, Matthias Pascaud s'impose par des compositions audacieuses et une écriture sonore affranchie des frontières. Depuis 2016, il multiplie les collaborations avec Ayo, Erik Truffaz, Anne Paceo, Hugh Coltman, Marion Rampal et Moonlight Benjamin, dont il a réalisé trois albums en tant que directeur artistique. Après trois disques salués par la critique, Matthias Pascaud ouvre un nouveau chapitre avec Loup(s), projet instrumental libre et organique, entre tension électrique et poésie du groove.

Programmation en collaboration avec Wazemmes l'Accordéon.

16/13/8 €



*Gael Faure sera également à la médiathèque Marguerite Yourcenar le 23 mai à 16h, pour une lecture musicale. Gratuit sur réservation auprès de la médiathèque,

8 €





Photographie ©Philippe Julia

JANVIER > JUILLET 2026

AGENDA

Lucienne Eden ou l'île perdue // Jeudi 29 & vendredi 30/01

Panique !! // Mardi 3/03

Morfin & Ziad + Duo Miral // Vendredi 13/03

«Ballade avec Miles» Airelle Besson & Benjamin Moussay // Vendredi 27/03

Toi M'aimes ! // Jeudi 2 & vendredi 3/04

Le Bruit du blé // Vendredi 22/05

Matthis Pascaud «Loup(s)» + Psalmanazar // Samedi 6/06

Les Fanfaronnades // Samedi 4/07

Billetterie et infos



16, rue Kléber
59155 Faches-Thumesnil
03 20 62 96 96
arcades@ville-fachesthumesnil.fr
ville-fachesthumesnil.fr

LES ARCADES
Centre Musical de Faches-Thumesnil

BILLETTERIE EN LIGNE SUR <https://arcades.vostickets.net/billet>

TARIFS CONCERTS : Plein : 16€ / Réduit : 13€ / 13-18 ans, étudiants, abonnés : 8€ / - 13 ans, bénéficiaires RSA ou AAH : Gratuit / Abonnement annuel : 10€

Chèques Crédit Loisirs acceptés

Haute LE RÔLE DES MUSIQUE Fidélité
LE RÔLE DES MUSIQUE
Fidélité

JAZZ CIRCLE
LE RÔLE DES MUSIQUE
Fidélité

LES FABRIQUES CULTURELLES

ATTACAFa flonflons

Région Hauts-de-France Nord MEL
le Département METROPOLIS

FACHES-THUMESNIL

Programme du Centre musical Les Arcades de Faches-Thumesnil / Janvier > Juillet 2026
Édité en 6000 exemplaires - Dépôt légal à parution décembre 2025
Directeur de la publication : Patrick PROISY - Rédaction : Juliette Benoit - Photos : productions et artistes
Conception : Service Communication - Impression : Imprimerie Monsoise