

LES FANFARONNADES #6

**SAMEDI 4 JUIL.
À PARTIR DE 16H**



Les Fanfaronnades reviennent pour une 6ème édition !

Les Fanfaronnades, qui annoncent l'été avec leurs déambulations et impromptus dans la ville, sont l'occasion de découvrir et se réjouir ensemble de moments joyeux, éphémères, en mouvement...

Aux Fanfaronnades, on aime les pratiques collectives, les cuivres qui mettent en joie, les percussions qui font danser. On aime se rencontrer, découvrir, partager avec les petits et les grands, les amateurs et les professionnels. On pense même que venir c'est un remède à la morosité. On fait le pari que vous sortirez, en famille ou entre amis, avec le sourire, et c'est la mission que les Fanfaronnades se donnent pour toutes les éditions, et en particulier cette année !

Le projet « Toute la musique que j'aime », de l'Amicale de Production, soutenu par le réseau des Fabriques culturelles, sera notamment présenté à cette occasion : une émission de radio participative et musicale, réalisée en direct des

Fanfaronnades, avec et pour vous !

Ce projet sera présenté dans toutes les Fabriques au cours de l'année, et des podcasts seront à découvrir après chaque émission. Rendez-vous dans la ville puis au parc Jean Jaurès à partir de 16h pour faire la fête avec les fanfares, les programmations jeune public, les animations !



Photographie © Rémi Debreu

Photographie © Rémi Debreu



JEUNE PUBLIC

LUCIENNE EDEN OU L'ÎLE PERDUE

Par la Cie Hautblique
D'après l'œuvre de Stéphane Jaubertie

JEUDI 29 & VENDREDI 30 JANV.

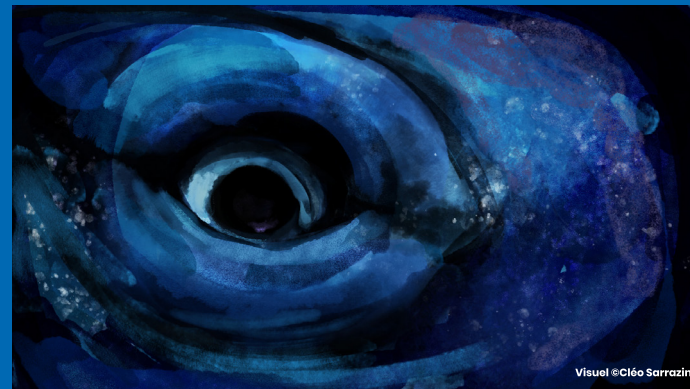
À 10H ET 14H30 (séances scolaires uniquement)

Théâtre, dès 9 ans

Lucienne, une enfant à l'énergie insolente, vit presque seule sur une île avec pour seul compagnon un vieil homme farfelu, Andris, qui l'a élevée. Elle voue un culte à sa maman qu'elle n'a pas connue et qu'elle pense être une star à Las Vegas. C'est ce que lui a raconté Andris. Un matin, elle découvre sur la plage un garçon, Gaspard, rejeté par la mer au milieu de déchets plastiques. Il est à la recherche de son père. Peu à peu, ils s'approprient. Lucienne lui fait découvrir son île où changement climatique rime avec fantastique : forêt de brocolis géants, tortues volantes, pandas carnivores... Cet endroit aux parfums d'enfance est amené à disparaître : il va falloir se résoudre à le quitter pour le monde réel.

Lucienne Eden : Zahia Merabti. Gaspard : Therys Bibiloni. Andris : Olivier Brabant. Création Illustrations et animations 2D : Cléo Sarrazin. Création musique : JB Hoste. Création lumière : Claire Lorthioir. Scénographie : Pierre-Yves Aplincourt et Florence Bisiaux. Accessoiriste et costumière : Gwenaëlle Roué. Régie son, régie vidéo : Valentin Cailleret. Regard mouvement: Sébastien Peyre. Regard machinerie : Domingos Lecomte. Production : Compagnie Hautblique.

Spectacle soutenu par la DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, le Département Pas-de-Calais, la Ville de Lille et Pictanovo. Coproduction : Le collectif Jeune Public Haut-de-France, Les Arcades - Ville de Faches-Thumesnil, L'Escapade Hors les murs, La Gare de Méricourt, La Barcarolle et Le Temple à Bruay-la-Buissière. Soutiens : La Manivelle Théâtre à Wasquehal, la DRAC Haut-de-France et La Maison Folle Beaulieu à Lomme dans le cadre du soutien pré-production Région Hauts-de-France. Remerciements au Grand Bleu, à La Maison Folle de Wazemmes, Le Grand Sud, La Condition Publique, La Fileuse de Loos, Le Centre Arc-en-Ciel-Liévin, Le Centre Culturel de Bondues et à l'Opéra de Lille pour ses dons de costumes et d'accessoires



Visuel ©Cléo Sarrazin

PANIQUE !!

Par Temps Calme

MARDI 3 MARS

À 10H ET 14H30

(Séances scolaires uniquement)

Ciné concert, dès 7 ans



Photographie ©Simon Gosselin

« Panique !! » est un tout nouveau ciné-concert ! Piochés dans le recueil « Panique Tous Courts » issu de la série « Panique au village », les trois courts-métrages mis en musique par Temps Calme regorgent d'humour loufoque, de génie créatif et d'animation stop motion évidemment ! Synthétiseurs, guitare, voix, percussions, sons ou extraits sonores modelés pour devenir rythmes : les compositions électro et pop créées pour l'occasion sont la bande-son idéale des péripéties de Cowboy, Indien et Cheval.

Issu de Panique Tous Courts (2017 - Réal. Vincent Patar et Stéphane Aubier). Distribution : Olivier Desmulliez et Samuel Allain. En accord avec Autour de Minuit et Gébeka Films. Production : Temps Calme. Coproductions : HS Productions et L'Aéronef. Avec le soutien de la Région Hauts-de-France et la SACEM.

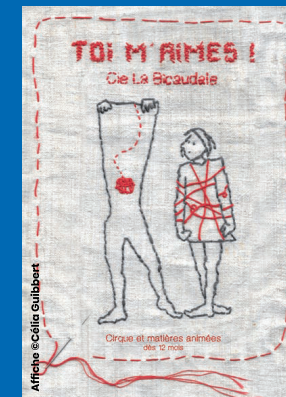
TOI M'AIMES !

Par la Cie La Bicaudale

JEUDI 2 ET VENDREDI 3 AVRIL

À 10H ET 15H (séances scolaires uniquement)

Cirque et théâtre de matière, dès 1 an



Affiche ©Cécile Guibert

Grandir à côté d'un.e plus grand.e ou plus petit.e que soi n'est pas un chemin aisé. Entre surprises, bousculades, quiproquos et embrouillaminis autour d'un fauteuil à double-face, deux sœurs tirent doucement sur le fil de l'attachement pour apprendre ensemble à trouver leurs places respectives. Toi M'aimes ! est un spectacle mêlant cirque, chant et théâtre de matières, qui explore via l'univers du fil les multiples facettes de ce lien si particulier.

Écriture, interprétation, conception scénographique et costumes : Cécilia Guibert et Gwenaëlle Roué. Regard complice : Sébastien Peyre. Coaching

vocal : Cécile Cognet. Construction : Sébastien Leman. Création lumière et arrangements musicaux : Jérémie Davienne. Affiche : Cécilia Guibert. Teaser : Inès Anduran et Marion André. Coproductions : Le Palais du Littoral, Le Prato, Cirqu'en cavale, La Note Bleue. Subventions : Région Hauts-de-France, DRAC Hauts-de-France. Accueil : La Ville de Marquillies, La Maison Folle Wazemmes - Ville de Lille, Cirqu'en cavale, Le Grand Bleu. Scène Conventiennée d'Intérêt National Art, Enfance et Jeunesse, Le Centre Culturel Léo Lagrange d'Amiens, Le Nautilus de Comines, L'Espace Culturel de Bondues.

FACHES-THUMESNIL



MORFIN & ZIAD + DUO MIRAL

Le Temps
d'une
Lune

CO PLATEAU

Événement organisé en partenariat avec Attacafa dans le cadre de la 10ème édition du Festival le Temps d'une Lune.

VENDREDI 13 MARS
À 20H

DUO MIRAL
(1ère partie de soirée)

Climène Zarkan, voix magnétique, compositrice intuitive, et Baptiste Ferrandis, guitariste raffiné à l'écriture poétique visionnaire tissent ensemble une musique profondément humaine, nourrie d'influences multiples – musiques traditionnelles, jazz, poésie sonore – tournée vers l'intime et le sensible. Leur nouvel EP, Horizons Roses, composé de six titres originaux, incarne cette alchimie subtile : un monde d'ombres douces et de lumières fragiles, porté par une esthétique délicieusement anachronique où virtuosité rime avec frisson.

MORFIN & ZIAD
(2ème partie de soirée)

Séverine Morfin – alto, effets, compositions – Malik Ziad – mandole, guembri, banjo, compositions. Ils se sont connus en improvisant sur des rythmes de transe gnaouas en tournée avec le chanteur Piers Faccini. Dans ce duo, par le biais de l'improvisation, du rapport au son, mais aussi d'une forme de transcendance, les deux musiciens s'allient comme s'ils se connaissaient depuis un temps ancien. L'alto, que l'on trouve aussi dans la musique chaabi, est ici résolument contemporain, mais se connecte naturellement aux autres cordes, créant un instrumentarium totalement inédit, tout comme son répertoire.

16/13*/8 €
*Tarif abonnés ATTACAFA



Photographie ©Alain Delorme

«BALLADE AVEC MILES» AIRELLE BESSON & BENJAMIN MOUSSAY

VENDREDI 27 MARS
À 19H30

En 2026, nous célébrons le centenaire de la naissance de Miles Davis, à cette occasion, le Centre Musical Les Arcades propose une soirée ouverte à tous les publics (dès 6 ans), autour du répertoire du célèbre trompettiste. La trompettiste Airelle Besson et le pianiste Benjamin Moussay retracent en musique l'histoire de Miles Davis. Le duo nous invite à découvrir le parcours du génie visionnaire Miles Davis, star mondiale et génie visionnaire, Miles Davis restera l'un des plus grands musiciens de tous les temps.

Le département jazz de l'école de musique municipale proposera une introduction à ce spectacle dans le hall des Arcades.

Le 10 avril à 19h, conférence d'Alain Bugelli sur le parcours et l'œuvre de Miles Davis + concert des élèves à la médiathèque Marguerite Yourcenar.

16/13/8€/Gratuit pour les -12 ans



Photographie ©Lucille Reyboz

«LE BRUIT DU BLÉ» UN SPECTACLE DE GAELE FAURE

VENDREDI 22 MAI
À 19H30

Événement réalisé en partenariat avec la direction urgence écologique, à l'occasion de la Journée internationale de la Biodiversité.

Hors les murs à l'étang des Périsieux avec la participation de la Métropole européenne de Lille.

Ce spectacle musical, permaculturel et pluridisciplinaire, imaginé par Gael Faure autour de l'œuvre de l'écrivain Jean Giono, mêlant l'art littéraire à celui du chant et de la danse contemporaine.

Cette création, étudiée pour être jouée dans des lieux non dédiés, en plein air dans les fermes, chez les vignerons, dans les tiers-lieux, a pour vocation de mettre la terre nourricière, le patrimoine et les acteurs locaux et de soutenir l'éveil grondant des consciences à l'urgence écologique. Les chansons et la voix de l'artisan-musicien Gael Faure* se mêlent à la poésie paysanne de Jean Giono est un hommage à la terre et à ceux qui la célèbrent à la force de leurs bras.

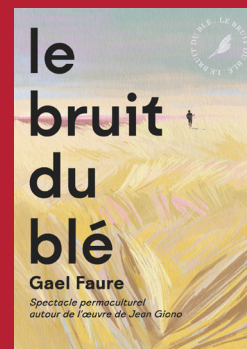
Spectacle suivi d'un apéro responsable et local offert.

*Gael Faure sera également à la médiathèque Marguerite Yourcenar le 23 mai à 16h, pour une lecture musicale. Gratuit sur réservation auprès de la médiathèque,

8 €

LES ARCADES
HORS LES MURS

Photographie ©Valentin Izzo



Affiche ©Ségolène Derudder

MATTHIS PASCAUD «LOUP(S)» + PSALMANAZAR

SAMEDI 6 JUIN
À 20H

PSALMANAZAR
(1ère partie de soirée)

Nommé d'après le patronyme du plus grand imposteur de l'histoire occidentale, Psalmanazar dévoile la bande-son d'un rêve lucide aux influences multiples. De reliefs pop en saillies krautrock, ses 5 membres imaginent et proposent un voyage sonore onirique embarqué dans un maelström psyché-folk.

MATTHIS PASCAUD «LOUP(S)»
(2ème partie de soirée)

Loup(s)... c'est du groove de meute, du psychédéisme d'artisan, une musique qui court dans les bois entre Pink Floyd et Khruangbin, avant de retomber sur un piano centenaire qu'on croirait possédé par les Beatles. Reconnu pour son jeu de guitare à la croisée du rock et du jazz, Matthijs Pascaud s'impose par des compositions audacieuses et une écriture sonore affranchie des frontières. Depuis 2016, il multiplie les collaborations avec Ayo, Erik Truffaz, Anne Paceo, Hugh Coltman, Marion Rampal et Moonlight Benjamin, dont il a réalisé trois albums en tant que directeur artistique. Après trois disques salués par la critique, Matthijs Pascaud ouvre un nouveau chapitre avec Loup(s), projet instrumental libre et organique, entre tension électrique et poésie du groove.

Programmation en collaboration avec Wazemmes l'Accordéon.

16/13/8 €



Photographie ©Bonze

Photographie ©Philippe Julia

JANVIER > JUILLET 2026

AGENDA

Lucienne Eden ou l'île perdue // Jeudi 29 & vendredi 30/01

Panique !! // Mardi 3/03

Morfin & Ziad + Duo Miral // Vendredi 13/03

«Ballade avec Miles» Airelle Besson &
Benjamin Moussay // Vendredi 27/03

Toi M'aites ! // Jeudi 2 & vendredi 3/04

Le Bruit du blé // Vendredi 22/05

Matthijs Pascaud «Loup(s)» + Psalmanazar // Samedi 6/06

Les Fanfaronnades // Samedi 4/07

Billetterie et infos



LES ARCADES
Centre Musical de Faches-Thumesnil

16, rue Kléber
59155 Faches-Thumesnil
03 20 62 96 96
arcades@ville-fachesthumesnil.fr
ville-fachesthumesnil.fr

BILLETTERIE EN LIGNE SUR <https://arcades.vostickets.net/billet>

TARIFS CONCERTS : Plein : 16€ / Réduit : 13€ / 13-18 ans, étudiants, abonnés : 8€ / - 13 ans, bénéficiaires RSA ou AAH : Gratuit / Abonnement annuel : 10€
Chèques Crédit Loisirs acceptés

Haute Fidélité

LE PÔLE DES MUSIQUES
HOTELLES EN RÉGION
HAUTES-DE-FRANCE

JAZZ
CIRCLE

LILLE MÉTROPOLIE
LES FABRIQUES
CULTURELLES

ATTACAFA

flonflons

Région
Hauts-de-France

Nord
le Département

MEL
MÉTROPOLIE
EUROPÉENNE DE LILLE

FACHES-THUMESNIL

Programme du Centre musical Les Arcades de Faches-Thumesnil / Janvier > Juillet 2026

Édité en 6000 exemplaires - Dépôt légal à parution décembre 2025

Directeur de la publication : Patrick PROISY - Rédaction : Juliette Benoit - Photos : productions et artistes

Conception : Service Communication - Impression : Imprimerie Monsoise