

A VOIR EN FAMILLE

EN QUÊTE DE JAZZ

Par la Cie In Illo Tempore

LUNDI 13 ET MARDI 14 OCT.
À 10H ET 14H30
(séances scolaires uniquement)

Conte musical jazz. Dès 4 ans



Photographie ©Poil aux Dents

Cette première immersion dans l'univers du Jazz emmène les petits à Swing Ville. Cette ville est peuplée d'animaux, vivant dans des bâtiments en formes d'instruments de musique. Tout va pour le mieux, jusqu'au jour où Miss Jazz (la panthère noire) est portée disparue. Inspecteur Miaou mène l'enquête. D'étapes en rencontres surprenantes, il découvrira que son vieil ennemi Fu Fu Panda était derrière tout cela, mais pour la bonne cause !

Mise en scène & Conte : Thierry Moral
Composition & Saxophone(s) : Jessy Blondeel
Contrebasse : Nicolas Mahieux
Visuel & Décor : Poil aux dents
Durée : 35 minutes

PLANÉTARIUM ITINÉRANT

du Forum Départemental des Sciences
Dans le cadre de FIESTA avec Lille3000



SAMEDI 18 OCT.
AU CENTRE SOCIAL
DES CINQ BONNIERS

Le temps vous est conté.
Dès 9 ans



Photographie ©Forum des Sciences

Comme pour Utopia en 2022, le planétarium itinérant du Forum Départemental des Sciences sera de retour au plus près des enfants de la métropole. Dans le cadre de leur saison culturelle 2024-25 l'équipe du Forum Départemental des Sciences de Villeneuve-d'Ascq propose une séance autour de la relativité du temps, de la formation et l'organisation de nos premiers calendriers et l'importance de l'astronomie dans la détermination des fêtes religieuses comme payennes.

Horaires des séances : 9h-10h10 / 10h10-11h20 / 11h20-12h30 / 14h-15h10 / 15h10-16h20
Durée : 1h

Gratuit sur réservation

auprès des Arcades :
03 20 62 96 96 ou arcades@ville-fachesthumesnil.fr

SONRIZA

Par la Cie Rosa Bonheur



SAMEDI 29 NOV
À 11H ET 16H
AU CENTRE SOCIAL DES CINQ BONNIERS
Rituel de veillée dansé, chanté et conté
Dès 5 ans

Installez-vous sous une tente, en cercle. Imaginez-vous sous une coupole d'étoiles, les mains déposées sur un tapis de feuilles et de brindilles, regardant ensemble le "foyer". Une conteuse est là, elle nous parle du tout début du monde. Lorsque LE TOUT vivait en harmonie. Lorsque les plantes, les animaux, les femmes et les hommes parlaient encore la même langue. Petit à petit, les hommes et les femmes sont devenu·es "les têtes au carré". Et dans le monde des "têtes au carré", il n'y avait plus de place pour les plantes et les animaux.

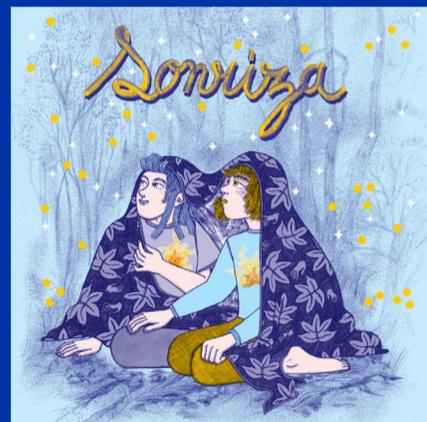
Deux petites filles courageuses partent à la recherche de ceux qui nourrissent encore l'imaginaire. Sonriza est un conte initiatique où le chant, la danse et les mots vous plongeront dans une traversée sensible de la forêt, à l'écoute de nos natures profondes et de celle qui nous enveloppe.

Durée : 50 minutes

Production : Compagnie Rosa Bonheur / Conception, danse et mise en scène : Sarah Gonçalves / Écriture collective : Sarah Gonçalves, Laetitia Gallego, Bénédicte Duchêne / Regard Mise en scène : Célia Guibert / Assistante : Johanna Classe / Musicienne : Laetitia Gallego / Danseuse : Sarah Gonçalves / Conteuse - Technicienne : Bénédicte Duchêne / Créatrices Son : Cécile Cognet assistée de Laetitia Gallego, Sarah Gonçalves / Créatrice Lumière : Aurore Leduc Regards chorégraphiques : Zoranne Serrano, Marie Sinnave / Illustratrice : Adley / Costumière : Aline Boutry

Coproduction : Aide à la création et accueil en résidence : Le Boulon, Centre national des arts de la rue et de l'espace public - La Ville de Faches-Thumesnil, Les Arcades - Ville de Comines, Le Nautilus - Le Fil et La Guinde, arts vivants en Lys et Deûle - Communauté de Communes de La terre des 2 Caps - La Ville de Leforest
Subvention : La région Hauts-de-France - Le département du Pas-de-Calais - La Communauté d'Agglomération d'Hénin-Carvin - La DRAC Hauts-de-France Soutien : Le Grand Bleu, Scène Conventioennée d'Intérêt National Art, Enfance et Jeunesse - Le Channel, Scène Nationale de Calais - La Ville de Courrières - La Ville de Carvin - La Condition Publique - Métalu à Chahuter

Illustration ©Adley



TOUR DE CHAUFFE FESTIVAL #19

À destination d'une dizaine de groupes de la métropole lilloise, chaque année, Tour de Chauffe propose un parcours en adéquation avec la réalité-terrain du secteur, élaboré par les structures partenaires du dispositif. Le cycle d'accompagnement se clôture en apothéose par le festival Tour de Chauffe, qui permet aux groupes sélectionnés de se confronter à la fin de leur parcours à la scène, aux côtés d'artistes confirmés. Venez découvrir les 8 lauréats 2025 dans les 6 lieux partenaires du 14 au 29 novembre 2025 !

Retrouvez toutes les dates et lieux du festival sur tourdechauffe.fr.

SPOOKY (1^{ère} partie de soirée)
VENDREDI 14 NOV. À 20H



Photographie ©Antonia Villate

Spooky est composé de la voix d'Iris, la guitare de Ben, la basse d'Akim et la batterie de Gonzague. De la soul hybride, à la fois solaire, avec des influences classiques et de néosoul mais aussi plus brutes, du côté du trip-hop et de la drum'n'bass. Le groupe aborde le thème de l'amour et des ruptures amoureuses dans « Move on », la santé mentale avec « Lost again » et l'écologie avec son titre « Canicula ».

ALA.NI (2^{ème} partie de soirée)

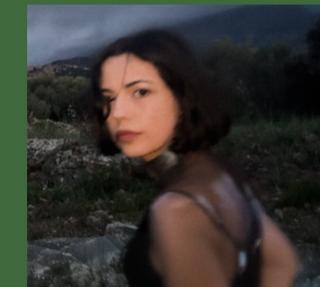
Soul et solaire, la londonienne à la voix d'or est de retour avec un nouvel album qui combine touches vintage et accents caribéens. Dans « Sunshine Music », ALA.NI rayonne ! Marquée par une parenthèse de deux ans en Jamaïque, la musicienne signe onze titres à l'élégance intemporelle, imprégnés par la douceur de vivre au cœur d'une nature luxuriante. Ala.ni est accompagnée sur scène de Valentin Mussou au violoncelle et Thomas Nim à la guitare.

16/13/8€

Photographie ©Jerome Witz



EYA PATTERNS (1^{ère} partie de soirée)
DIMANCHE 16 NOV. À 18H



Photographie ©DR Eya Patterns

Eya Patterns façonne une musique hantée et incantatoire, entre mélancolie vaporeuse et tensions souterraines. Une dream-pop désenchantée, teintée de folk brumeuse et de textures grunge, dans une esthétique DIY inspirée par l'underground des années 90.

FLORA HIBBERD (2^{ème} partie de soirée)



Photographie ©Andrea Poon

Comme une artiste textile, Flora Hibberd tisse ses chansons par entremêlement de significations. Les onze titres de « Swirl », le premier album studio de la musicienne britannique installée à Paris, forment un véritable cycle sur les codes et leur déchiffrement. Tirant parti de son expérience de traductrice d'essais d'histoire de l'art, Hibberd sonde les glissements du langage et les interférences entre les mots anglais ou français, provoquant parfois une sensation de trouble. Une étrange poésie se dégage de ces moments, qui révèlent les fils cachés de l'existence et illuminent notre appréhension des choses.

Flora Hibberd est accompagnée sur scène de Victor Claass à la guitare/chœurs/claviers, Nils Sørensen à la basse/chœurs et Vincent Pedretti à la batterie.

16/13/8€

LES ARCADES
Centre Musical de Faches-Thumesnil

PROGRAMME SEPTEMBRE > DÉCEMBRE 2025



LE MOT DE VIOLAINE MAREIGNER

Adjointe à la Culture et aux associations culturelles

Déjà 30 ans que le GIEC* évalue l'état des connaissances sur le l'évolution du climat, ses causes et ses impacts. Le secteur culturel est l'un des plus raisonné: son poids économique, 2.3% du PIB, pèse plus lourd que son émission de CO2: 1.3% de l'empreinte carbone totale de la France**. Décarboner la filière, oui, mais redonner de l'oxygène aussi! Les récentes coupes budgétaires précarisent les artistes qui sont en souffrance. Or pour créer il faut du temps, de la sécurité, moins de précarité, des lieux où toutes les diversités sont bienvenues et représentées, où l'on vise l'inclusion universelle des publics. Préserver son écosystème c'est aussi prendre soin des personnes.

Dans le cadre de ces enjeux fondamentaux, la saison 25/26 démarre avec le festival Sustain, collaboration avec l'Aéronef pour une création inédite. Sustain est un moment où l'on réfléchit collectivement à faire du live autrement. À Faches-Thumesnil, nous privilégions depuis longtemps la venue d'artistes qui se déplacent en train, les caterings peu carnés, bio et locaux, les rémunérations des artistes au plus juste...

Côté programme, le planétarium itinérant se pose hors les murs au CS5B. Aux Arcades, le jeune public va voyager à Swing Ville pour mener une enquête dans l'univers du Jazz, puis s'installer sous les étoiles pour un rituel de veillée chanté et dansé avec Sonriza. Monsieur Mâlâ, révélation des victoires du Jazz nous fait l'honneur de sa venue, le festival Tour de chauffe #19 nous ouvrira encore à de nouveaux univers, entre la pop élégante de Flora Hibberd, et la voix magique d'Ala.ni qui viendra présenter son nouvel album. Nous finirons l'année bercés par la poésie soufie de Walid Ben Selim, qui partagera le plateau avec Flèche love, pour une soirée qui nous emmènera par-delà les frontières, les langues, où résonnent les chants ancestraux.

Entretenez vos sens en éveil, c'est ça aussi le respect du vivant !

*Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat

**Rapport du ministère de la culture rendu public le 7 juillet 2025

CO-LAB

Création musicale in situ, sous la direction artistique de Nach (Anna Chedid) réalisée dans le cadre de « Sustain » en partenariat avec l'Aéronef et le festival les Vents Contraires

SAMEDI 27 SEPT.

À 19H

(SÉANCE SCOLAIRE LE 26 SEPTEMBRE)

Dès 18h – Apéritif responsable offert pour l'ouverture de saison

Les Arcades, le festival des Vents Contraires (Collectif du Contrevent) et L'Aéronef s'associent dans un projet de création musicale sous la direction artistique de Nach (Anna Chedid) entourée de Maël Isaac, Agathe Lefebvre (NÛR), Omar Ek, Jeanne et Noé Duvivier (Alzamün). Ils seront rassemblés pour une semaine de création sur le plateau des Arcades, dans des conditions professionnelles, pour proposer, à l'issue de la semaine, un concert ouvert à tous et toutes.

Le projet Co-lab est inédit, et s'inscrit dans le cadre de la démarche du temps fort éco-citoyen Sustain, porté par L'Aéronef, en donnant du temps aux artistes et à la création, afin de valoriser leur présence sur le territoire pour différents publics, et permettre la rencontre.

Retrouvez Omar Ek et Alzamün au festival Les Vents Contraires qui aura lieu du 19 au 21 septembre 2025, au parc des Aubépines à Faches-Thumesnil.

GRATUIT sur réservation auprès de L'Aéronef
03 20 13 50 00 ou sur aeronef.fr

Création graphique © Surfaces

LES VENTS CONTRAIRES
sustain

Co-lab

Création

Agathe Lefebvre (NÛR) / Jeanne / Maël Isaac
Nach (Anna Chedid) / Noé Duvivier (Alzamün) / Omar Ek



MONSIEUR MÂLÂ

SAMEDI 8 NOV.

À 20H

En première partie de soirée, collectif d'élèves du département jazz de l'école de musique municipale

MONSIEUR MÂLÂ

(2^{ème} partie de soirée)

Liés par une amitié de longue date, Balthazar Naturel (saxophones, cor anglais), Nicholas Vella (claviers), Robin Antunes (violon et mandoline), Swaéli Mbappé (basse), bientôt rejoints par Yoann Danier (batterie) ont uni leurs forces et inventé leur propre façon de mélanger les genres, et de faire voyager les imaginaires, pour créer un son d'une couleur unique. Ils sont par-dessus tout des conteurs dont chaque morceau est une histoire sans mots, et chaque passage sur scène un grand moment de communion.

Ces fortes personnalités, sont tous des leaders ou des sidemen reconnus dans la sphère du jazz et de ses satellites. Leurs bagages techniques, leurs influences cosmopolites et leurs âmes voyageuses touillent une décoction de funk et de rock, de musiques africaines et caribéennes, tout en ingérant les nouvelles tendances urbaines et électroniques. Ni fusion ni métissage : Monsieur MÂLÂ n'est que l'expression naturelle et assumée de cinq multi instrumentistes composites.

Monsieur MÂLÂ, lauréat d'une Victoire du jazz dans la catégorie révélation en 2024, est l'un des groupes essentiels avec lequel s'écriront les prochaines pages du jazz dans l'hexagone et au-delà.

16/13/8 €

Photographie © Thibault Bunoust



WALID BEN SELIM /

FLÈCHE LOVE

CO PLATEAU

SAMEDI 6 DEC.

À 20H

WALID BEN SELIM

(1^{ère} partie de soirée)

Here and Now

« Ici et maintenant, entre les débris des choses et le rien, nous vivons dans les faubourgs de l'Éternité » Mahmoud Darwich

Dans un choc des cultures fondateur, Walid Ben Selim se fait le porte-voix des plus grands noms de la poésie soufie. À travers cet Orient mythique, mystique et millénaire, celui-ci cherche à percer la vibration première dans un souffle épique et méditatif. Accompagné par la virtuose harpiste classique, Marie-Marguerite Cano, il fonde un espace de spiritualité musicale, une forme d'échange entre la langue parlée arabe et la langue inaccessible et symbolique de la harpe. Un fief poétique semé d'amour et de joie triomphale.

FLÈCHE LOVE

(2^{ème} partie de soirée)

Écouter Flèche Love c'est être transpercé par une voix, un corps, un propos qui provoque des sensations, des émotions, des images fulgurantes. Flèche Love trace un chemin sensoriel et quand elle chante, c'est une expérience corporelle et spirituelle. Avec Les Archipels Intérieurs, sa création acoustique en trio, Flèche Love propose une expérience intime où la voix est à l'honneur. Accompagnée d'un guitariste-clarinettiste et d'un violoncelliste, l'artiste nous invite à naviguer avec elle entre les morceaux de son premier album « Naga » et du nouvel opus « Guérison », sans oublier quelques incursions vers des reprises et titres inédits. Un voyage personnel et sensible, pour faire vibrer les cœurs et les âmes.

16/13/8 €

Photographie © AK Berlin

Photographie © Clélia Margot

SEPTEMBRE > DÉCEMBRE 2025

AGENDA

Co-lab // Samedi 27/9

En quête de Jazz // Lundi et mardi 13 & 14/10

Le Planétarium itinérant // Samedi 18/10

Monsieur MÂLÂ +
le département jazz de l'école de musique // Samedi 8/11

Sonriza // Samedi 29/11

ALA.NI + Spooky // Vendredi 14/11

Flora Hibberd + Eya Patterns // Dimanche 16/11

Walid Ben Selim / Flèche Love // Samedi 6/12

Billetterie et infos



LES ARCADES
Centre Musical de Faches-Thumesnil

16, rue Kléber
59155 Faches-Thumesnil
03 20 62 96 96
arcades@ville-fachesthumesnil.fr
ville-fachesthumesnil.fr

BILLETTERIE EN LIGNE SUR <https://arcades.vostickets.net/billet>

TARIFS CONCERTS : Plein : 16€ / Réduit : 13€ / 13-18 ans, étudiants, abonnés : 8€ / - 13 ans, bénéficiaires RSA ou AAH : Gratuit / Abonnement annuel : 10€
Chèques Crédit Loisirs acceptés



Programme du Centre musical Les Arcades de Faches-Thumesnil / Septembre > décembre 2025
Édité en 4500 exemplaires - Dépôt légal à parution septembre 2025
Directeur de la publication : Patrick PROISY - Rédaction : Juliette Benoit - Photos : productions et artistes
Conception : Sarah DA SILVA / Sébastien VANHOUTE - Impression : Imprimerie Monsoise